







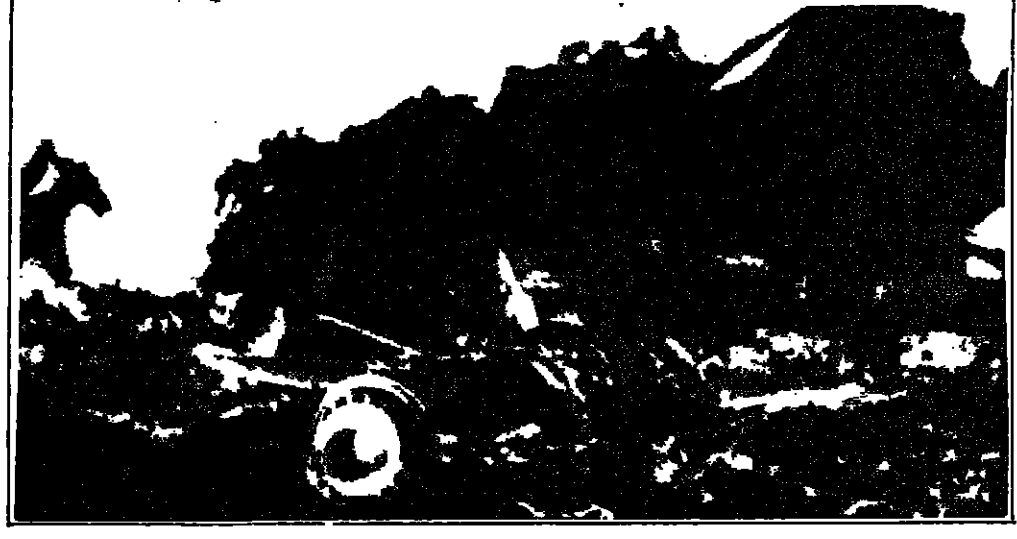
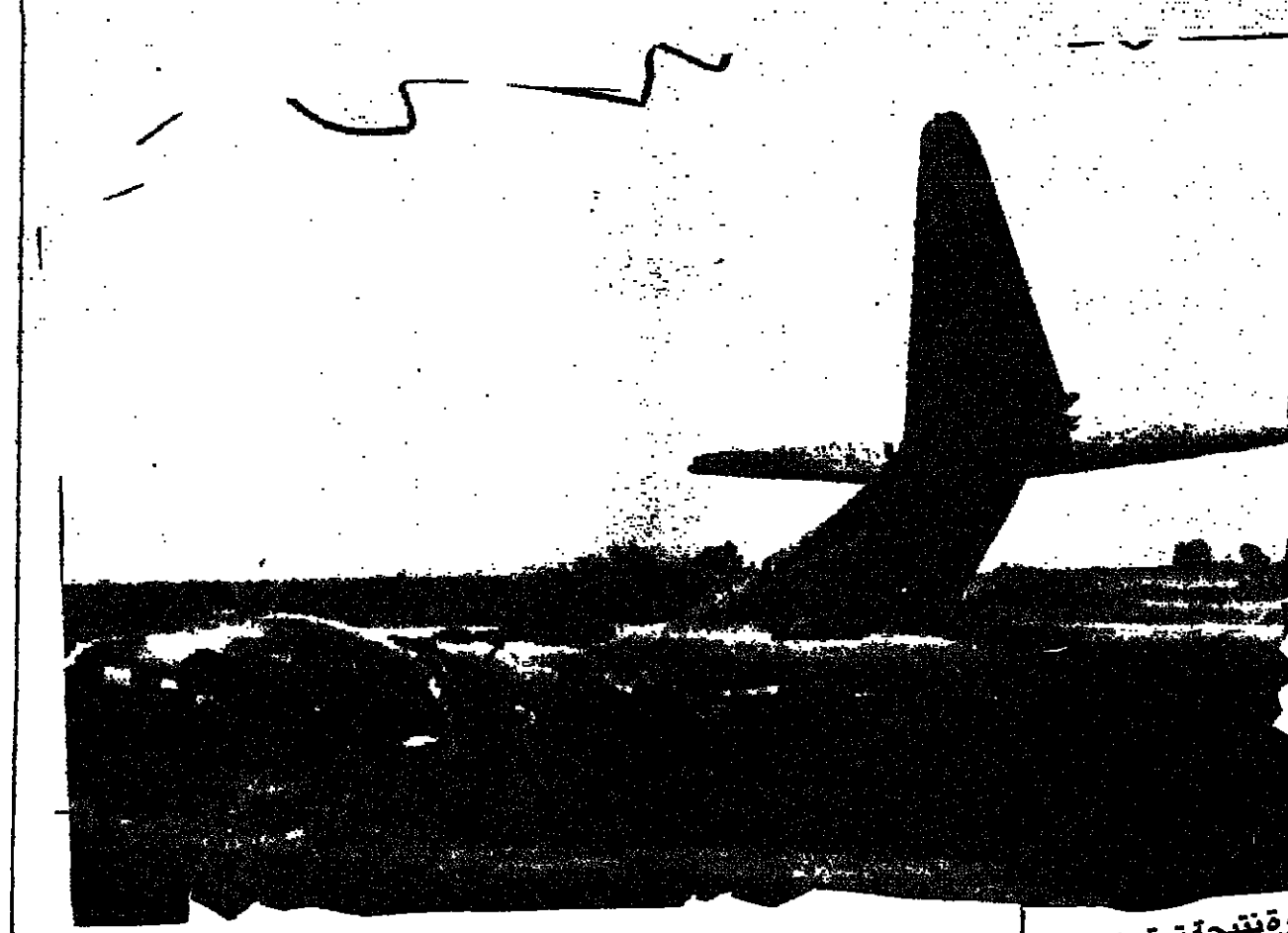


# كسوارات الطيران

## التمهانون في صيانة الطائرات

### أدى الى وقوع هذه الحوادث ؟

#### هناك اتجاه لاستبدال المركبات المعدنية بـ بلاستيكية



تسبب ظروفها على الطائرة لا يمكن لقائد الطائرة التحكم فيها

#### مهام قائد الطائرة

إذا ما هو الحل الذي يمكن للطيار أن يتخذه ؟  
يقول الدكتور إبراهيم : الحل أن الطيار يبقى في الجو حتى تتحسن الظروف ولكن المشكلة هي متى تتحسن هذه الظروف وثانياً الطائرات عديدة في الجو ولا يمكن أن تكون الطائرات تهبط وراء بعضها لأنه لابد وأن تكون هناك سلامة بين كل طائرة وطائرة أخرى لأن الطائرات تحدث بما يسمى بالدوامات هذه الدوامات لو كانت الطائرات ملاحقة لبعضها يحدث هناك عدم اتزان يؤدي إلى سقوطها ولهذا هذا حصل ، فعلى الأقل أن يكون هناك ثلاثة أميال بين كل طائرة وطائرة ففي هذه الظروف هناك حلان أما أن يخبر الطيار على التزول مجازة أو العودة إلى المطار الذي ألقته منه الطائرة مرة أخرى ، وهذا يعطى عدم ارتياح للمسافرين وهذا ينعكس على الشركة نفسها ، وأما أن لا يوجد حل لهذه العواصف أو الظروف الطبيعية فكل الذي عمل حتى الآن هو وجود أجهزة أذار تنبئ بوجود رياح صعبة بحيث يمكن لقائد الطائرة تفاديها

#### كوارث الطيران في الدول الكبرى

على يلاطس في الدول الكبرى الطيران تحدث في مجملها في دول أوروبا وأمريكا وهي دول صناعية متقدمة ولن المقابل تقل هذه الحوادث في الدول النامية ؟  
اعتقد أن هذا شيء طبيعي لأن حركة الطيران في أوروبا وأمريكا تمثل جزءاً كبيراً جداً من حركة الطيران العالمي فلو كانت العملية موزعة توزيعاً منتظماً لتوقع أن أمريكا يحدث فيها نصف حوادث الطيران في العالم لأن الحركة الجوية في أمريكا تمثل نصف الحركة الجوية العالمية وفي أوروبا كذلك إنما نحن نتوقع العكس لو كانت العملية تعتمد على المسؤول التكنولوجي لفلان واقع الأمران صناعة الطيران في كل دول العالم تسير بنفس النظم ونفس المستوى التكنولوجي فالخطوط العالمية تعمل في نطاق واحد فلو دخلت ورشة صيانة طائرات من أي خطوط لأي دولة تجدتها في نفس النظم المتبعة حتى لو كان البلد متاخراً تكنولوجياً فإن الأعمال المرتبطة بالطيران تظل متقدمة في النواحي فأي دولة متاخرة تكنولوجياً في مجال الطيران لن يسمح لها بالهبوط في مطارات أمريكا مستوى معين من الجودة

#### تحدث في الطيران العلم مقسوما

على ركاب الطائرات في العام تجدنا أقل بكثير جداً مما يحدث في السيارات ولكن مشكلة حوادث الطائرات لها هالة إعلامية واصبحت تنقلها والكل يسعى جاهدة لتقليل هذه الحوادث بمراجعة عمليات السلامة والدراسة الدقيقة للظواهر الجوية التي يمكن أن تؤثر على حركة تحرك الطائرات والشئ المهم أننا يجب أن نحد من تأثير هذه الكوارث من وفاة أو إصابات ومن إصابات أو فقد في الملكية فقط هذه دراسات تتم في مجال الصيانة لتحليل كل الأخطاء المتوقعة

#### المشكلة الأخرى ان الطائرات لها مادة محددة فهي تتقدم في معظم أجزائها وهذا يؤدي إلى حدوث مشاكل كبيرة وكانت أحد أسباب وقوع الحوادث في مختلف شركات الطيران العالمية الأخرى

#### الظواهر الطبيعية

ما هو أثر الظواهر الطبيعية الجوية أو الأرضية على اتجاه حركة الطيران ؟  
يقول الدكتور علي الباهي الأستاذ بقسم الصيانة في هندسة الطيران بكلية الهندسة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة : عملية التأهب في صيانة الطائرات التأهب بالأخذ بالقوانين التي تضعها شركات الطيران في بعض قطع الغيار التي هي عليها ساعة طيران حتى لو كان المشغل الحام لها صلاحاً ، فبعد أن تخلصت بعض الشركات الأمريكية والعربية الذين تخلصوا من ، ألبتا ، أي خرج مظهرها حيث أصبح هناك تفاعل بين هذه الشركات حيث كانت هذه المنظمة تقرض عليهم اسمها محددة للذائر أي دخلت حرب الأسعار بين هذه الشركات وأدى هذا إلى تخفيض الأسعار وبالتالي الدخول في مجال الربح ، فالحل الوحيد للشركة لكي تواصل ربحها تقوم بالتخليص من المصاريف العامة وخاصة مصاريف الصيانة وهي المصاريف الحقيقية لكل شركة الطيران العالمية لأن قطع الغيار تباع بأسعار خيالية فبعض الشركات تفضل في عمر قطع الغيار طلالاً أنها صالحة وهذا يمكن أن يكون صحيحاً ولكن ليس في كل الحالات يعطى جودة على المدى الطويل فليس هناك مجال

#### تعدد الأسباب

في البداية يتحدث الدكتور إبراهيم العلوي رئيس قسم هندسة الطيران بكلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة : قلنا : يعود السبب الرئيس في عملية التأهب في صيانة الطائرات التأهب بالأخذ بالقوانين التي تضعها شركات الطيران في بعض قطع الغيار التي هي عليها ساعة طيران حتى لو كان المشغل الحام لها صلاحاً ، فبعد أن تخلصت بعض الشركات الأمريكية والعربية الذين تخلصوا من ، ألبتا ، أي خرج مظهرها حيث أصبح هناك تفاعل بين هذه الشركات حيث كانت هذه المنظمة تقرض عليهم اسمها محددة للذائر أي دخلت حرب الأسعار بين هذه الشركات وأدى هذا إلى تخفيض الأسعار وبالتالي الدخول في مجال الربح ، فالحل الوحيد للشركة لكي تواصل ربحها تقوم بالتخليص من المصاريف العامة وخاصة مصاريف الصيانة وهي المصاريف الحقيقية لكل شركة الطيران العالمية لأن قطع الغيار تباع بأسعار خيالية فبعض الشركات تفضل في عمر قطع الغيار طلالاً أنها صالحة وهذا يمكن أن يكون صحيحاً ولكن ليس في كل الحالات يعطى جودة على المدى الطويل فليس هناك مجال

#### هل تظل الكوارث مستمرة ؟

د . علي .. كيف يواجه العلم كوارث الطيران ؟  
كبدية يجب أن نتوقع أنه مهما عملنا لابد من حدوث هذه الكوارث والتي أهم أن الحوادث التي تحدث في مجال الطيران المدني مقارنة بوسائل النقل الأخرى أقل بكثير جداً فلو حسبنا التحويلات التي

يشبه علماء الاتصال هذا العالم بالقرية الإلكترونية التي يسهل الاتصال بين جميع أطرافها حيث أصبح بإمكان طريق النقل الجوي وخلال السنوات الأخيرة تطلعا ناشات التقنيون وأخبار الصحف والأذاعات بإنشاء تحطم العديد من الطائرات في مختلف أنحاء العالم الأمر الذي شكل خلل فني أثناء الطيران وفي هذا التحقيق ركزنا الضوء على الأسباب الرئيسية التي تكون وراء حوادث الطيران في العالم في حين أننا نحمد الله أن مستوى الصيانة والإدارة الفنية لدينا من أفضل ما توصلت إليه التقنية في العالم والذي نسمع عن كوارث طائراته بشكل كبير والذي نتحدث عنه اليوم في هذا التحقيق

#### من الصعب على قائد الطائرة التحكم في الظواهر الطبيعية

أساساً مرتفعاً .. عموماً ليس هناك أي فرق إذا تمت الصيانة على الوجه المطلوب وينفس الكفاءة وبعض الخطوط تدعى أن طائراتها لا تحتاج إلى صيانة كبيرة لكن هذا يعتمد على أنظمة الشركة الصانعة

#### استراتيجية قائد الطائرة

د . إبراهيم .. قائد الطائرة عند وقوع أي خلل طارئ هل هناك بعض الواجبات تحتم عليه ؟  
الحقيقة الجانب البشري لا يمكن إغفاله عندما يدخل الإنسان في أي عملية أو في أي مهمة ، العامل البشري والنفسية البشرية لدى قائد الطائرة تجعله دائماً يفكر في ثلاثة أشياء هي : أولاً : أرواح الركاب الذين معه ، وثانياً : الطائرة نفسها ومدى قيمتها وتكلفتها سواء لبلاده أو لشركته ، وثالثاً : روحه ، وكثير من الطيارين يكون ترتيب الأولويات عندهم على هذا الترتيب نجد أنه عندما تكون هناك طائرات ركاب ، تقل ، قلما يحدث أن الكابتن يتدخل عن الركاب وينجو بنفسه وهذه ناحية إنسانية ولكن هو يحاول لأحرار لحظة النجاة بالطائرة كاملة الدرجة الشاغرة لو كان الكابتن يعرفه تجد أن الطيار لا يفرط بالطائرة التي معه نظراً لقيمتها للمدية الباهظة لذلك نجد أن في معرض ، لوفريه ، في فرنسا مؤخرًا كان القائد العسكري للطائرة العسكرية ، الميج ، ٢٩ ، المقاتلة وهي من أحدث الطائرات في العالم عندما شعر أن الحركة قد خرج عن طوره بقي مع الطائرة أكبر فترة محاولة إنقاذها وفعلًا قل هذا بعدما نجا هو وتحطمت الطائرة فهو شعور إنساني نبيل لأنها أمانة إنسانية

#### الطائرات ليست واحدة

د . إبراهيم .. هناك فرق بين الطائرات الكبيرة وبين الطائرات الأصغر حجماً في ضمانات السلامة ؟  
الإنجاز والسيطرة في الطائرات الكبير يكون أبسط بسبب الوزن الكبير واحتمال عدم التوازن يكون أقل من الطائرات الصغيرة لكن في نفس الوقت لا يعني هذا أن احتمالات السلامة تكون أفضل في الطائرات الكبيرة ولكن عموماً الطائرات الكبيرة توليها شركات الطيران اهتماماً لأنها تنقل عدداً كبيراً من الركاب ولأن سعرها يكون

واحدة أو حادتين في السنة في العلم كل أنما الجزء الكبير يعود لأخطاء بشرية من نفس الطيار أو خطأ من الشركات المصنعة

#### حالات الطوارئ

د . إبراهيم .. في الحالات الطارئة والتي يحدث فيها لا سمح الله عدم انزال عجلات الطائرة ما هي الخطوات التي تتبع في هذه الحالة ؟  
أولاً .. قبل أن يهبط إلى أرض المطار هناك أكثر من نظام ممكن أن يستخدمه قائد الطائرة بالإضافة إلى النظام الكهربائي هناك النظام الهيدروليكي وفي الطائرات الحديثة هناك النظام الميكانيكي مثل الدسي ون ترفي لها ثلاثة أنظمة للهبوط فاحتمال أن هذه الثلاثة لا تعمل يكون نغراً ولكن وارد وحصل فعلاً في أن بعض الحالات أن اضطر كابتن الطائرة للهبوط دون أن يستعمل عجلات الطائرة والإحتياطيات التي تتم على أرض المطار المتبعة من قبل هيئة المطار وبالقرب من جاتى المدرج بحيث يسير مع الطائرة حتى وقولها فلشبكة هنا تكون في الاحتكاك مع الأرض بحيث لا تصطدم بالأرض فيقضي أن يكون هيوطها ملاصقاً للأرض بغض الإحتكاك وهذا التماس كلما كانت درجة اسفك كلما يكون تأثير الجيدة التي عملت لهذه الحالات يقوم المعلقون المختصون في المطار برش المدرج بمادة لزجة وتكون طبقة عازلة للحرارة بحيث لا تلتصق الطائرة اسفلت المطار

#### الطائرات ليست واحدة

د . إبراهيم .. هناك فرق بين الطائرات الكبيرة وبين الطائرات الأصغر حجماً في ضمانات السلامة ؟  
الإنجاز والسيطرة في الطائرات الكبير يكون أبسط بسبب الوزن الكبير واحتمال عدم التوازن يكون أقل من الطائرات الصغيرة لكن في نفس الوقت لا يعني هذا أن احتمالات السلامة تكون أفضل في الطائرات الكبيرة ولكن عموماً الطائرات الكبيرة توليها شركات الطيران اهتماماً لأنها تنقل عدداً كبيراً من الركاب ولأن سعرها يكون

#### لماذا السبب تكثر حوادث الطيران ؟!

#### في الطيران ليس هناك مجال للاقتراض في عمر قطع الغيار

#### يقظة أبراج المراقبة وراء عدم اصطدام الطائرات

د . إبراهيم .. هيك الطائرة عديم بصمت وماعى الأشياء التي يراعى في تصميمها ؟

د . إبراهيم .. هيك الطائرة عديم بصمت وماعى الأشياء التي يراعى في تصميمها ؟

#### لماذا السبب تكثر حوادث الطيران ؟!

#### في الطيران ليس هناك مجال للاقتراض في عمر قطع الغيار

#### يقظة أبراج المراقبة وراء عدم اصطدام الطائرات

د . إبراهيم .. هيك الطائرة عديم بصمت وماعى الأشياء التي يراعى في تصميمها ؟

د . إبراهيم .. هيك الطائرة عديم بصمت وماعى الأشياء التي يراعى في تصميمها ؟

#### لماذا السبب تكثر حوادث الطيران ؟!

#### في الطيران ليس هناك مجال للاقتراض في عمر قطع الغيار

#### يقظة أبراج المراقبة وراء عدم اصطدام الطائرات

د . إبراهيم .. هيك الطائرة عديم بصمت وماعى الأشياء التي يراعى في تصميمها ؟

د . إبراهيم .. هيك الطائرة عديم بصمت وماعى الأشياء التي يراعى في تصميمها ؟

#### لماذا السبب تكثر حوادث الطيران ؟!

#### في الطيران ليس هناك مجال للاقتراض في عمر قطع الغيار

#### يقظة أبراج المراقبة وراء عدم اصطدام الطائرات

د . إبراهيم .. هيك الطائرة عديم بصمت وماعى الأشياء التي يراعى في تصميمها ؟



● سليمان العيسى :  
■ مزيد من التوفيق  
والنجاح المطرد في مضمار  
الناس والحياة وغيرها .



## العبادة النفسية

اعداد: عبد الرحمن عبد الملك

# الجانب النفسي لحقيقة ادمان المخدرات !!

وصلت للصفحة العديد من الرسائل البريدية من مختلف مناطق المملكة كما تلقينا الكثير من الاتصالات الهاتفية والتي يطلب فيها جميع السائلين توضيح الجانب النفسي لحقيقة ادمان وتعاطي المخدرات وكذلك الجوانب السلبية التي يحدثها المخدر في الجسم وفي الجهاز العصبي والجهاز النفسي وكيفية العلاج والتخلص من هذه الآفة الخطيرة .



● المحرر: ويدورنا قننا بعرض هذه الرسائل للبحث عن رافق رضا عبد اللطيف اخصائي الامراض النفسية والعصبية بمستوصف الانصراف الجديد بجدة ومستشفيات جامعة الزقازيق بمصر حيث اجاب مشكورا على جميع الجوانب المختلفة لمشكلة المخدرات وخصوصا ما يتعلق منها بالجوانب النفسية حيث قال:

يسرى من خلاكم ان اوضح لبعض قراء هذه الجريدة القراء وخاصة قراء باب العيادة النفسية اسباب الامراض واعراض كل نوع من العقاقير التي تؤدي الى الادمان ومضاعفاتها ثم كيفية العلاج منها وقبل ان اذكر الاسباب لابد من معرفة ان الاعتماد على العقاقير يشمل نوعين: ١ - اعتماد نفسي ويطلق عليه " الاعتماد النفسي " ويطلق عليه " الادمان " . ٢ - اعتماد نفسي وفيزيائي ويطلق عليه " الادمان " .

● العوامل الاجتماعية: ضغط الامعاء: ويعد من اهم وسائل انتشار الادمان حاليا. الاضطراب الاسري: فعلا الاب غير موجود او سلبى او قوة سلبية والام مضطربة ومفرقة في حماية الابن او عدم التوافق الاسري بين الزوجين.

● أسباب الادمان: توجد نظريات متعددة يمكن تقسيمها الى عوامل بيئية اجتماعية ونفسية واجتماعية. ١ - النظرية السلوكية: (المحاكاة: أي نتيجة للتقليد الاعسى لاحد من الاهل او من اصحاب السوء.

● العوامل البيوكيميائية: ٣ - الرواية: حيث انه توجد انة على وجود عوامل وراثية تؤثر في الاستجابة لعقار ما وفي ظهور اعراضه الجينية. العوامل الفسيولوجية: هناك

بعض المؤثرات الحسية التي توحى بان سحني الافيون ومشتقاته قد يكون لديهم اضطراب في عمليات Endorphins، والوراثين الداخلى الذى ينتج الجسم، هذا وتختلف قدرة سرعة العقاقير على احدث الادمان تبعاً لخواصها الكيميائية وطريقة استعمالها فعلا العقاقير الممنوعة والمهدئات الصغرى تحدث الادمان في مدة شهر او نحو ذلك اما الهيروين فانه يؤدي الى الادمان في ظرف اسبوع واحد فقط ويؤدي استعمال العقاقير عن طريق الحقن خاصة الهيروية، الى اعتماد اسرع من استعمالها عن طريق الفم او الشم.

بعض المؤثرات الحسية التي توحى بان سحني الافيون ومشتقاته قد يكون لديهم اضطراب في عمليات Endorphins، والوراثين الداخلى الذى ينتج الجسم، هذا وتختلف قدرة سرعة العقاقير على احدث الادمان تبعاً لخواصها الكيميائية وطريقة استعمالها فعلا العقاقير الممنوعة والمهدئات الصغرى تحدث الادمان في مدة شهر او نحو ذلك اما الهيروين فانه يؤدي الى الادمان في ظرف اسبوع واحد فقط ويؤدي استعمال العقاقير عن طريق الحقن خاصة الهيروية، الى اعتماد اسرع من استعمالها عن طريق الفم او الشم.

## نوم قلق واحلام مزعجة



عمرى ٢٢ عام - اعزب  
● واعانى من عملية اضطراب في النوم فزعمت قلق واحلام مزعجة فما هو السبب ؟

نصر المؤيد/جدة  
■ يجب على السؤل د/ممتاز احمد استشاري النفسية:

النفسى غالبا مايعانون من احلام مزعجة وحزينة ويكون نومهم مضطربا.

## لاتحاول النوم وانت حزين

يقول الدكتور ممتاز كذلك اذا نام الإنسان وهو مشغول او يفكر في مشاكل قد يصيب بالكوأبيس حتى الأطفال قد يعبرون عن قلقهم النفسي بالكوأبيس ويستيقظون من نومهم فزعمت يعانون من الربيع وقد يكون الكوأبيس نتيجة مرض عضوى مثل وجود للحمية او تضاد الانف او مضطرب ذلك مما يسبب ضعف التنفس والاصحاح والواصل للنوم ويحدث هذا الكفوس.

والنوم يتغير تبعا للحالة النفسية للإنسان فلا كان هناك مشغل تفكيرنا او يسبب القلق والاضطراب قد يكثر النوم كوسيلة للهروب او يقل وينعدم كعرض للمرض النفسي وقد يكون هناك صعوبة في الدخول في النوم او تكون الصعوبة في الاستيقاظ مبكرا او يكون النوم متقطعاً.

وحتى ينام الإنسان نوما طيبا لابد ان تكون مواعيد نومه منتظمة فالاسهر يوميا وينام مبكرا في اليوم الثاني وهكذا فلابد للجهاز العصبي وللإنسان من التعود على موعد معين للنوم حتى يتحيا ويكون مستعدا للنوم اذا جاء هذا الموعد واهل هذا هو السبب في اضطراب النوم في الكثيرين فهم يسهرون في العطلات او بعض الشهور مثل رمضان والاجازات الصيفية ثم يستمر نومهم مضطربا مع العودة للحياة الطبيعية.

كذلك لابد ان يعتد الانسان على التيقظ للنوم بعدم مشاهدة افلام العنف والمخدرات وغيرها من المشاهد المثيرة قبل النوم لانها تجعل النوم مضطربا بل يجب مشاهدة افلام خفيفة مريحة او قراءة سلبية تساعد على الاسترخاء وسماع الموسيقى الهادئة وشراب اللبن الدافئ واخذ الحمام الدافئ كل هذا يساعد على الاسترخاء والنوم الهادئ.

اما اذا استمرت معاناة المريض فلا بد له من مراجعة طبيب نفسى حتى يتصرف على الداء ويصف العلاج المناسب.

دكتور/جدة

النفسى غالبا مايعانون من احلام مزعجة وحزينة ويكون نومهم مضطربا.

يقول الدكتور ممتاز كذلك اذا نام الإنسان وهو مشغول او يفكر في مشاكل قد يصيب بالكوأبيس حتى الأطفال قد يعبرون عن قلقهم النفسي بالكوأبيس ويستيقظون من نومهم فزعمت يعانون من الربيع وقد يكون الكوأبيس نتيجة مرض عضوى مثل وجود للحمية او تضاد الانف او مضطرب ذلك مما يسبب ضعف التنفس والاصحاح والواصل للنوم ويحدث هذا الكفوس.

والنوم يتغير تبعا للحالة النفسية للإنسان فلا كان هناك مشغل تفكيرنا او يسبب القلق والاضطراب قد يكثر النوم كوسيلة للهروب او يقل وينعدم كعرض للمرض النفسي وقد يكون هناك صعوبة في الدخول في النوم او تكون الصعوبة في الاستيقاظ مبكرا او يكون النوم متقطعاً.

وحتى ينام الإنسان نوما طيبا لابد ان تكون مواعيد نومه منتظمة فالاسهر يوميا وينام مبكرا في اليوم الثاني وهكذا فلابد للجهاز العصبي وللإنسان من التعود على موعد معين للنوم حتى يتحيا ويكون مستعدا للنوم اذا جاء هذا الموعد واهل هذا هو السبب في اضطراب النوم في الكثيرين فهم يسهرون في العطلات او بعض الشهور مثل رمضان والاجازات الصيفية ثم يستمر نومهم مضطربا مع العودة للحياة الطبيعية.

كذلك لابد ان يعتد الانسان على التيقظ للنوم بعدم مشاهدة افلام العنف والمخدرات وغيرها من المشاهد المثيرة قبل النوم لانها تجعل النوم مضطربا بل يجب مشاهدة افلام خفيفة مريحة او قراءة سلبية تساعد على الاسترخاء وسماع الموسيقى الهادئة وشراب اللبن الدافئ واخذ الحمام الدافئ كل هذا يساعد على الاسترخاء والنوم الهادئ.

اما اذا استمرت معاناة المريض فلا بد له من مراجعة طبيب نفسى حتى يتصرف على الداء ويصف العلاج المناسب.

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة

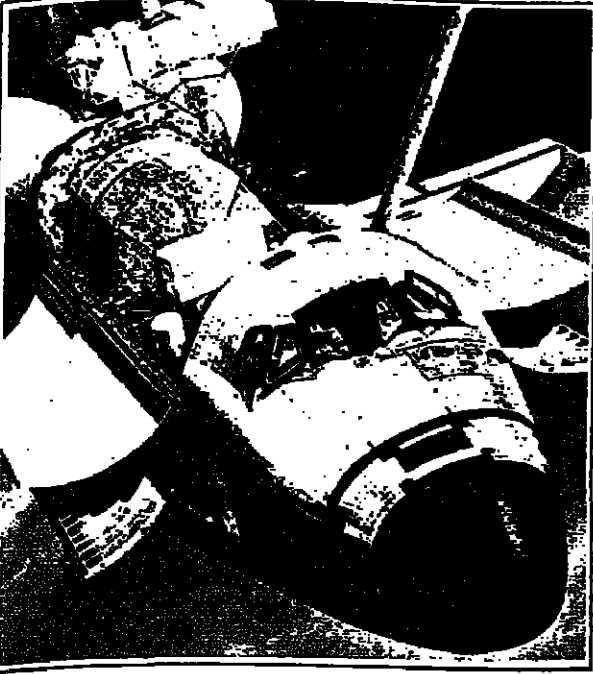
دكتور/جدة

دكتور/جدة

دكتور/جدة



## تاوان تطلق أول صاروخ للفضاء عام ١٩٩١م



في تايوان أعلن المسئولون في المجلس الوطني الصيني للعلوم أن صاروخ الفضاء الأول لتاوان سوف يطلق في عام ١٩٩١م كما تقرر إطلاق قمر صناعي في مدار منخفض قبل عام ١٩٩٢م.

ويوضح المجلس الذي يشهد هيئة على مستوى الوزراء برنامجا منه خمس سنوات بهدف تطوير التقنية اللازمة لإطلاق أقمار صناعية وذلك على الرغم من معارضة بعض العلماء المحليين.

ويذكر البرنامج إلى إطلاق صاروخ في عام ١٩٩١ و١٩٩٢ لتطوير أنظمة الدفع وجعل المعلومات ومراقبة خط الانطلاق والتوجيه مع تحديد هدف دخول أول قمر صناعي المدار في موعد غايته نهاية عام ١٩٩٢م.

## تدابير أمنية قصوى لحماية جورباتشوف خلال زيارته إلى روما



في روما تم استنفار أكثر من ٢٠٠٠ شرطى وحارس شخصي وقصص لتأمين حماية الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف خلال زيارته التي قام بها يوم الأربعاء الماضي إلى إيطاليا والفاتيكان واستغرقت ثلاثة أيام. وتم تعزيز كل هذه الفرق الأمنية الإيطالية أخصائيو سوفييت يرافقون جورباتشوف في تنقلاته.

وكانت النقطة الساخنة بالنسبة للجهة الأمنية في اليوم الأول من الزيارة هي زيارة الرئيس السوفيتي لنصب الوحدة القومية للمقام في ساحة البندقية في وسط العاصمة روما.

وفي الوقت نفسه سهر فريق مختص في حراسة الشخصيات على أمن قريته جورباتشوف وأيسا التي زارت قصر المعارض في روما.

## البطلة الأوليمبية الرومانية تاليس كومانشي تطلب حق اللجوء للمجر !!

تكرار ديو بوليفيا أن تاليس كومانشي بطلة الجيمنازيم الرومانية وأحد الأسماء البارزة في نيا الرياضة قد هربت إلى المجر حيث طلبت حق اللجوء السياسي هناك.

وتذكر الرايوس أن كومانشي البطلة من العصر الميثاني وعطري عفاها التي تشتهر من أصل مجري قد هربت الحدود المجرية بين رومانيا والمجر في وقت متأخر يوم الثلاثاء الماضي وبقيتها سبعة أشخاص آخرين.

وتذكر بطلة الجيمنازيم الرومانية أنها هبطت للفرار من رومانيا تشبهها بغيره هناك. ولقد كانت كومانشي للسوفيت في المجر من السلطات الرومانية منعها من السفر للخارج.

## الناتو يخشى تراجع أوروبا الشرقية عن الديمقراطية !!

في لندن دعا وزير الدفاع البريطاني تيم كينج أعضاء حلف دفاع شمال الأطلسي الناتو إلى اتخاذ الحيطة واليقظة تجاه التحولات الجارية الآن في دول أوروبا الشرقية.

وقال وزير الدفاع البريطاني في خطابه أمام أجمع لوزراء دول حلف الناتو قل أن التطورات الإيجابية حاليا بدول المعسكر الشيوعي ربما تتغير إلى ما كانت عليه مرة أخرى مشيرا إلى أن السؤال المهم المطروح الآن أمام أعضاء حلف الناتو هو إلى أي مدى يستطيع الحلف خفض أسلحته على ضوء الانفتاح الديمقراطي في أوروبا الشرقية.

والجدير بالذكر أن اجتماع وزراء دفاع دول حلف الناتو تركت مشاوراته حول مقاربات خفض الأسلحة التقليدية بين حلف وأعضاء الناتو الجارية حاليا.

## مسئول سوفيتي يطالب بادائه غزو بلاده لبراغ عام ١٩٦٨م !!

البرلمان السوفيتي لصوت لصالح أي قرار يدين هذا التدخل وأكد أيضا أن الاتحاد السوفيتي يدين دون لبس أو تحفظ مبدأ حرية الشعوب الذي لا يستثنى أحدا.

وشدد جراتشيف في مناسبات عدة على عدم وجود أي استحقاق السبق التاريخية العجيبة الجارية حاليا ولم يستبعد احتمال عودة الزعيم التشيكوسلوفاكي السابق الكسندر دوبتشك إلى السياسة والتوجه بجورباتشوف ورأي من وجهة أخرى أن الكاتب المسرحي كلاف هال الذي يعتبر أحد أبرز شخصيات المعارضة الديمقراطية التشيكوسلوفاكية هو في الواقع شخصية سياسية وليس مستبعدا أن ياتي يوما ما إلى موسكو بصفته رئيسا للوزراء !!

في باريس رأى أندريه جراتشيف مساعد رئيس دائرة العلاقات الدولية القلبية الشيوعي المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي أن التدخل السوفيتي في تشيكوسلوفاكية سنة ١٩٦٨ كان خطأ أبشع من جريمة وقال أنه يؤيد تصويت البرلمان السوفيتي على قرار يدين هذا التدخل ويؤكد على استئنه حطة التلزيون الفرنسي أو تي إل وصحيفة لو موند ضمن برنامج لجنة التحكيم الكبرى أكد جراتشيف ضرورة استئناس العبر من الماضي وقال أن التدخل السوفيتي كان خطأ أخلاقيا مرددا مقولة تكليران الشهيرة رب خطأ أبشع من جريمة.

وردا على سؤال آخر قال جراتشيف أنه لو كان خائبا في

## وكالة مركزية أوروبية لشئون البيئة

تحركت المجموعة الأوروبية خطوة للأمام من وضع سياسة بيئية موحدة وذلك إثر موافقة الوزراء المعنيين على خطط لتأسيس وكالة مركزية للشؤون البيئية.

ويذكر القرار الذي تمت الموافقة عليه خلال مباحثات وزراء شؤون البيئة بالبول الأتني عشرة يدعو بشكل رئيسي إلى أن يتم إنشاء هذه الوكالة لوضع معايير لقياس مدى صلاحية المياه والتربة والهواء على مستوى أنحاء دول المجموعة الأوروبية.

وتجدر الإشارة إلى أن المجموعة الأوروبية غير قادرة في الوقت الراهن على وضع تقييم شامل لوضع البيئة بها بسبب عدم قيام الدول الأعضاء حتى الآن بوضع توحيد قياسي لاساليبها لقياس التلوث.

ووافق الوزراء أيضا على الميزانية الأولى وميتها خمس سنوات وقبعتها أكثر من ٥٠٠ مليون دولار لهذه الوكالة المزمع تأسيسها والإبقاء على الباب مفتوحا على نحو خاص أمام مساهمة دول من خارج المجموعة الأوروبية.

ويمنح هذا التشريع على ضرورة موافقة البرلمان الأوروبي على الوكالة الجديدة قبل تنفيذ هذا الإجراء.

في باريس رأى أندريه جراتشيف مساعد رئيس دائرة العلاقات الدولية القلبية الشيوعي المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي أن التدخل السوفيتي في تشيكوسلوفاكية سنة ١٩٦٨ كان خطأ أبشع من جريمة وقال أنه يؤيد تصويت البرلمان السوفيتي على قرار يدين هذا التدخل ويؤكد على استئنه حطة التلزيون الفرنسي أو تي إل وصحيفة لو موند ضمن برنامج لجنة التحكيم الكبرى أكد جراتشيف ضرورة استئناس العبر من الماضي وقال أن التدخل السوفيتي كان خطأ أخلاقيا مرددا مقولة تكليران الشهيرة رب خطأ أبشع من جريمة.

وردا على سؤال آخر قال جراتشيف أنه لو كان خائبا في

## لأول مرة منذ موافقة الحكومة الصينية على الحج : ٤٠ ألف مسلم صيني يطلبون السماح لأداء الفريضة هذا العام



مع الحج والذبة أيام تجارة الحرير ويصل عدد المسلمين في جميع أنحاء الصين حوالي مائة مليون نسمة أي بنسبة ١٠٪ من عدد السكان في حين تقوى مصفر أخرى أن عدد المسلمين المسجلين رسميا وحسب الإحصائيات الحكومية الصينية ٣٥ مليون.

والقطاعات الصينية الرئيسية التي تسود فيها أغلبية إسلامية هي - سيبكتنج - والتي كانت تسمى تركستان الشرقية وأشهر مدنها قشغر وتصل نسبة المسلمين فيها ٧٩٪ أما المناطق الداخلية فتضم أربع ولايات إسلامية يقدر عدد المسلمين بها إلى ٥٣ مليون نسمة وأقروصها الإسلام عن طريق الخوف الذين اعتنقوا الإسلام بعد غزوهم للعراق.

وأهم هذه الولايات كانسوى التي تجاور تركستان الشرقية والمناطق السليكية وتضم ١٣ ولاية يصل عدد المسلمين فيها إلى ٨ ملايين نسمة.

قدم ٤٥ ألف مسلم صيني حتى الآن طلبات إلى الحكومة الصينية للسماح لهم بإداء فريضة الحج هذا العام ١٤١٠هـ وهذا وسوف تقوم الحكومة بفتح خط جوى بين أوروامكي عاصمة مقاطعة كسين جيانج وبين جدة في المملكة العربية السعودية لنقل الحجاج الصينيين.

هذا وقد بلغ عدد الحجاج في السابق منذ عام ١٩٨٠م وهو العام الذي سمحت فيه الحكومة للمسلمين الصينيين بالسفر للحج بلغ ٨٧٢٨ مسلما.

ويوجد مكتب إقليمي للحج تأسس عام ١٩٨٥م يوفر للحجاج وسائل النقل والترجمة والعملات الأجنبية.

وتقول وكالة الأنباء الإسلامية الدولية أن الإسلام دخل إلى الصين في أواخر عهد الخليفة الأموي الوليد بن عبدالمك سنة ٩٦هـ عندما وصل قتيبة بن مسلم أراضي الصين حتى بلغ مدينة قشغر حيث اضطر الملك هناك أن يدفع الجزية للمسلمين كما دخل الإسلام دخولا فعلا أيضا.

## رغم التطور الكبير للنقل بالقطارات السريعة : القطار البخاري مازال يحتل الصدارة في السكة الحديدية البريطانية



السكة الحديدية التي تمت المحافظة عليها وكذلك بنيت خطوط أخرى جديدة في اسكتلندا مثلا لم ياه سكة حديد يوهانس اند كيتيل بالقرب من ريفر فورث التي تبعد عدة أميال إلى الغرب من أدينته من البداية وذلك في حوض سفن قديم أما الأنيبة فقد تم إنقاذها من مخلفات الناطق فملا حجرة القاع من البنية والحطة من ومرت عند نهاية جسر تاي بريدج ثم أعيد تركيبها وبناؤها في المرتع وقد تم خلال عام ١٩٨٩ توسعة الخطوط الأرض حتى يربطها كيتيل تصبح مسافة عند ثلاثة أميال ونصف الميل.

أما في شرق بريطانيا فمن المقرر افتتاح توسعة سكة حديد نورث نورفوك التي يوجد فيها في شيرينجهام مسافة ثلاثة أميال ونصف الميل حتى هوات مسما سيجمل الفرصة ممتدة لمشاهدة المناظر الخلابة لهذا الساحل الذي لا يكد يعرف.

وقد تمت واحدة من أحدث خطوط السكة الحديدية الحديثة في بريطانيا وهي سكة حديد أيسلنكشاير عبر وادي تشنتر على جانبها مصانع غزل النسيج الصوف وذلك بين بيرث التي تبعد ٢١٧ ميلا شمال غرب لندن وبلدة رامزبورث التي تشتهر بكرة هذه المصانع فيها ويرغم أن هذه السكة يعود تاريخها إلى عام ١٨٤٦ إلا أنه تم إغلاقها لفترة ١٧ عاما حتى تم فتحها من جديد حيث قامت بقل ما لا يقل عن ٣٦٠٠٠ مسافر خلال الشهرين الثلاثة الأولى من عملها.

ونتيجة اشتراك السكة الحديدية فإن متطوعي خطوط سكة حديد أيسلنكشاير يقومون حاليا بتوسعة خطوط يبلغ طولها أربعة أميال ونصف ميل على طول الوادي الذي إلى ريفر تشنتر حيث من المتوقع افتتاح هذه التوسعة خلال صيف عام ١٩٨٩.

## مراكز حفظ القطارات البخارية

وأينما ذهبت وحيتا خللت فائدت سجد مركز من مراكز حفظ القطارات البخارية في كل مكان ومن المناطق العديدة الجديرة باختيارها قلب إنجلترا وتحت ذلك سكة حديد سيفرن فال التي تمتد لمسافة ١٦ ميلا بين بريدينج و كيتيل ويستستر والتي تدير قطارات أكثر من أية محطة أخرى بالأساطيل إلى بيركنغز وهناك محطة أخرى مفضلة وهي كيتل اند وورث فال التي تمتد عبر قلب بوروث كاتري أما بالقرب من لندن فإن مقاطعة كنت وأيسلنكشاير لديها خدمات قطارات جيدة ومثل على ذلك سكة حديد راوليل في شيريدل بارك التي سميت نسبة إلى الأدميرال الزرقاء التي تنمو في الأحرار المجاورة.

هذا ويأتي معظم السكة الحديدية في بريطانيا التي تم المحافظة عليها مفتحة من عيد الفصح حتى أوائل شهر أكتوبر حيث تعتبر محطات نهاية الأسبوع في العادة السوق المثالي لمشاهدة عملها وتشالطها وسيتم توفير دليل لخدمات السكة الحديدية مجانا يسمى دليل مؤسسة بريتش كول للقطارات البخارية.



ذات مداخل طويلة وقطع مسطرون في التماس يجر عربات قديمة أثيرة في رحلة تعود إلى عصر الملكة فيكتوريا.

عروض فنية مسلية ويتم تقديم الكثير من العروض المسلية والتي تذكر بالماضي بشكل متقن على العديد من السكة الحديدية وتتراوح هذه العروض بين تلك التي تعود إلى عهد الملك إدوارد الأول أيام الحرب - عندما كان الجميع يرتدي زيا خاصا بلك الأيام وبين حفلات أعياد نهاية الأسبوع عندما كانت القطارات والعربات والسيارات القديمة تتجمع من أجل حفلات السباق.

ويبقى جبل جديد من مهندسي سكة الحديد حاليا جميع أوقاتهم بتوسعة خطوط

## ان البترول والفحم والبخار هي المقومات البعيدة الاحتمال

لواحدة من أكثر وسائل قضاء العطلة شهرة في بريطانيا ، فيعد عشرين سنة من انتهاء دور البخار على الخط الرئيسي على السكة الحديدية في البلاد والتي تمتلكها الدولة هناك ثورة في مجال السكة الحديدية ، جديدة في بريطانيا حاليا فبالإضافة إلى أنه يتم تجديد وترميم العشرات من القطارات القديمة التي يعلوها الصدا لتصبح جديدة مرة أخرى كما كانت في عهدها الذهبي هناك أيضا بعض الجمعيات المهمة بالمحافظة عليها ووقايتها والتي تقوم بعد خطوط جديدة وإعادة فتح محطات وذلك في اهتمام لا مثيل له من قبل.

ويرجع الفضل أولا وأخيرا إلى مجموعة من المتطوعين التي تضم كتبة في البنوك وعامل مصانع وموظفي مكتب حيث يبدى هؤلاء استعدادهم لقضاء أوقات راحتهم في استعادة سكة السكة الحديدية الزاهية وذلك في أكثر من ٤٥ محطة سكة حديدية عاملة في بريطانيا ومما حوّل ١٢٠٠ قطار بخاري تدير حاليا على خطوط موحدة القياسات وضعية القياسات تمت المحافظة عليها ويبلغ طولها أكثر من ٣٠٠ ميل.

وتعد واحدة من أحدث خطوط السكة الحديدية الحديثة في بريطانيا وهي سكة حديد أيسلنكشاير عبر وادي تشنتر على جانبها مصانع غزل النسيج الصوف وذلك بين بيرث التي تبعد ٢١٧ ميلا شمال غرب لندن وبلدة رامزبورث التي تشتهر بكرة هذه المصانع فيها ويرغم أن هذه السكة يعود تاريخها إلى عام ١٨٤٦ إلا أنه تم إغلاقها لفترة ١٧ عاما حتى تم فتحها من جديد حيث قامت بقل ما لا يقل عن ٣٦٠٠٠ مسافر خلال الشهرين الثلاثة الأولى من عملها.

ونتيجة اشتراك السكة الحديدية فإن متطوعي خطوط سكة حديد أيسلنكشاير يقومون حاليا بتوسعة خطوط يبلغ طولها أربعة أميال ونصف ميل على طول الوادي الذي إلى ريفر تشنتر حيث من المتوقع افتتاح هذه التوسعة خلال صيف عام ١٩٨٩.

وقد تمت واحدة من أحدث خطوط السكة الحديدية الحديثة في بريطانيا وهي سكة حديد أيسلنكشاير عبر وادي تشنتر على جانبها مصانع غزل النسيج الصوف وذلك بين بيرث التي تبعد ٢١٧ ميلا شمال غرب لندن وبلدة رامزبورث التي تشتهر بكرة هذه المصانع فيها ويرغم أن هذه السكة يعود تاريخها إلى عام ١٨٤٦ إلا أنه تم إغلاقها لفترة ١٧ عاما حتى تم فتحها من جديد حيث قامت بقل ما لا يقل عن ٣٦٠٠٠ مسافر خلال الشهرين الثلاثة الأولى من عملها.

ونتيجة اشتراك السكة الحديدية فإن متطوعي خطوط سكة حديد أيسلنكشاير يقومون حاليا بتوسعة خطوط يبلغ طولها أربعة أميال ونصف ميل على طول الوادي الذي إلى ريفر تشنتر حيث من المتوقع افتتاح هذه التوسعة خلال صيف عام ١٩٨٩.

## ويلز والقطارات البخارية

وقد اشتهرت مقاطعة ويلز بخواه السكة الحديدية حيث توجد لديها عشر سكة حديد بخارية شبيهة القياسات تعرف بالقطارات الطويلة الصغيرة ، وقد تمت صناعة العديد من هذه القطارات خصيصا لنقل مسافر الإربوا بالإضافة إلى البضائع الأخرى ولكنها الآن تقدم فرصة للسفر السريع لمشاهدة الجمال المحلية والبيوتات والريف الترامى الأطراف وهي تصغر وتشتق طريقها بحركة بطيئة لا تتعدى سرعة السير على الأقدام.

وقد ظلت آخر الآلات البخارية للسكة الحديدية البريطانية تعمل على واحدة من هذه الخطوط لمدة قريبة لكن سكة حديد ويلز أوف ريدول قد تم بيعها بمرمتها إلى شركة خاصة وسيتم تشغيلها اعتبارا من ربيع عام ١٩٨٩ من قبل سكة حديد بريكين ملوتن أيسلنكشاير.

ويستعد هذا الخط الذي يبلغ طوله ١٢ ميلا حيث تمتد الأميال الأربعة الأخيرة منه على طول ريف من الجبال الصخرية من بلدة أيسلنكشاير الساحلية إلى ديبال بريدج وهي بقعة جميلة نائية حيث تسقط شلالات المياه فيها من ارتفاع ٢٣٠ قدما وتقيم ثلاثة قطارات بخارية تنقل هذه السكة التي تم بناؤها في عام ١٩٠٢ وذلك لنقل البضائع والمال بالإضافة إلى السياح الذين يرغبون

## رفع سن التقاعد هل سيحل المشكلة السكانية في ألمانيا الغربية ؟؟

تخطط حكومة جمهورية ألمانيا الاتحادية لإجراء عملية إصلاح في تأمين مرثيات التقاعد والشيخوخة اعتبارا من عام ١٩٩٢ بسبب تزايد الحالة التي سوف تنشأ في المستقبل بدافع تركيب أعمار السكان ويعرف عن ذلك وزير العمل والشؤون الاجتماعية نوربرت بلوم بقوله بأنه يقضى الشروع في تنفيذ هذه العملية منذ الآن لكي لا يتعرض القانون الصادر بهذا الخصوص لتأثيرات المشاكل المالية الحالية خلال الأوقات القادمة ولهذا فقد طلب بلوم موظفيه في الوزارة بوضع تخطيط بذلك ودرج الأسباب التي جاءت في تقرير ضخم يقع في ١١٠ صفحة ويورد بلوم بعملة هذا تعديد ميعاد بلوغ سن التقاعد في السن الذي تطلب فيه التكاليف الألمانية لتقليل عدد ساعات العمل الأسبوعية وبالقائ عد الستين قبل حول بلوغ سن التقاعد والحصول على مرثيات الشيخوخة.

ويعدو مسلسل الحاجة إلى إصلاح تعديل على قانون تأمين مرثيات التقاعد والشيخوخة قبل كل شيء إلى التطويرين التاليين : أولا بمساعدة تدني عدد المواليد بجمهورية ألمانيا الاتحادية منذ السبعينيات مما أخذ يعمل على تخفيض عدد الذين يدفعون بدلات التأمين طيلة مدة عملهم قبل بلوغ سن الإحالة على المعاش أو تتناول مرثيات الشيخوخة والثاني هو ارتفاع متوسط أعمار السكان المتواصل مما أخذ يعمل على إطالة مدة صرف هذه المرثيات بتكثيها وإذا ما تلتزم من التقديرات العامة المتوفرة بأنه يلحق كل مائة شخص من يدفعون بدلات تأمين التقاعد خمسون شخصا ممن يتناولون مرثيات التقاعد والشيخوخة الآن فسوف يزداد هذا الوضع تازمنا حتى عام ٢٠٣٠ ويصبح من

المقتضى على كل مائة شخص من يدفعون بدلات التأمين توفير دفع مرثيات الشيخوخة والتقاعد ١١٧ شخصا حتى ذلك الحين ولهذا فقد قرر الوزير بلوم رفع بدلات تأمين مرثيات التقاعد والشيخوخة التي يتحملها العاملين والنصف الآخر أصحاب الأعمال من ١٨٠٧ بالمائة من عين الأجر الإجمالي في الوقت الحاضر إلى ٢٠ بالمائة في عام الفين و ٢١ بالمائة في عام ٢٠١٠ كما قرر رفع المخصصات المالية الفيدرالية التي تدفع لتأمين مرثيات الشيخوخة والتقاعد دون أن تكون ذات علاقة مباشرة بها مالا يتقيد بمبلغ تعمل على رفع مرثيات التقاعد والشيخوخة لحساب المتقربين أثناء مدة التدريب لأنهم لا يدفعون بدلات تأمين تلك المرثيات خلال تلك المدة هذا كما تقيد منها بمبلغ لحساب الألمانى الإصل للأجانب في جمهورية ألمانيا الاتحادية من مناطق أوروبا الشرقية وجنوب شرق أوروبا بسبب بلوغ بعضهم سنا متأخرة تحول دون تمكنهم من دفع بدلات تأمين كافية لمرثيات تقاعدهم في المستقبل.

وقد قررت الحكومة الاتحادية رفع هذه المخصصات الفيدرالية في مطلع التسعينيات إلى حوالي ٧ مليارات مارك ثم تأخذ في رفعها سنويا بالقرع في كل عام وقرر الوزير رفع مدة بلوغ سن التقاعد التي تبلغ حاليا ٦٣ عاما للذكور و ٦٠ عاما للإناث ٦٥ عاما للجنسين على السواء فيحل حينئذ ميعاد الحصول على مرثيات التقاعد للذكور في عام ١٩٩٩ بعد بلوغهم سن الخامسة والستين ويحل مقلبة هذا الميعاد لدى الإناث في عام ٢٠٠٤ ميلادية.



# الفتيات اللبنانيات المقيمات عبر «البلاد» : لن ننسى لخادم الحرمين هذه المواقف النبيلة تجاه لبنان نرجو من الله انقاذ لبنان من الفتنة والتقسيم



● بريار بوش والدور الذي ينتظرها

## للزوجة دور هام من وراء الستار

مجلدات القصة العائليّة التي تبدأ اليوم امام سواحل جزيرة ملاطية على متن السفينتين الحربيّتين «بيو. اس. اس ديوكسب» الأمريكية و «سلاف» السوفياتيّة. للنصف الحلو دور هام من وراء الستار فيبينا يتباحث الزعيمان الأمريكي والسوفياتي حول الحد من التسلح والقضايا التجارية والصراعات الإقليمية من نيكاراغوا حتى أفغانستان تتباحث السفينتان الأولى في البيت الأبيض والأولى في الكرملين حول كيفية تطويق واحتواء المجاعة وموت معظم الأطفال في إفريقيا ومحاولة القيام بدور فعال في انقاذ البشرية من دمار الرضامين اللعينين اللذين أصابا العالم في الربع الأخير من القرن العشرين مرض الإيدز وانتشار المخدرات... سيدي : نتعشم الانتصار على هذه المشاكل التي تصيب المجتمع الدولي... كسا تشير السيدة بريار بوش حرم الرئيس الأمريكي

ومن الأمور الغريبة التي رايتها في باريس والقاهرة وجدة ان اللبنانيين خارج حدود الوطن أحباب أصدقاء وزعماء يحبون بعضهم بشكل غير عادي ويشعرون بالخير لآخره المسلم واسعاد بعضنا البعض في الخارج بصورة لا يتصورها انسان ومن العجيب ان هؤلاء هم أنفسهم الذين يتقاتلون في بيروت... انني اتعجب واتساءل متى تعود الى طرابلس... متى يعود اليهود... متى ينتهي القتل ومن اجل اي شيء يتقاتلون داخل حدود لبنان... ان ما تفعله الملكة من اجل لبنان لم تقطع دولة اخرى... التعلطف والمودة والاخوة تلقاهم من كل سعودي وكل مقيم... اننا نريد ان تعود لوطنا ليكننا رد هذا الجميل... لخادم الحرمين الشريفين ولأسرة السعودية جميعها مكانة خاصة جدا في قلوبنا... ونرجو من الله ان يحكم المعاد ميشيل عين صوت الحق والعدل والعقل المتشعل في الشريعة اللبنانية ويحيط الفرصة للشريعة كي تقول كلمتها وتحقق اهدافها... ولا اخفي عليكم ان الهدف واحد من كل اللبنانيين ولكن اسلوب التطبيق هوس الخلاف وهوس الفتنة واتمنى من الله الا يقسم وطننا ولا سكن من سيءا سبلا لكل طامع في اي جزء من ارضنا...



سيخرجنا... ونعده انه لا يحدث ذلك واملنا كبير في رعاية خادم الحرمين الشريفين والحكومات العربية الاخرى لمنع هذا الانتحار... اما سعر المهر (٢٧ سنة) فتقول ذهبتا عام ١٩٨٢ الى باريس ولم ندر بالراحة شعرت ان القابل والمدافع لازالت تلاحقنا... لم يكن امامي انا وعائلتي انذاك سوى الرحيل الى بلد عربي نشعر فيه بالامان والراحة وكانت حطتنا الثانية في القاهرة وعملت كمترجمة في احد الصف المصرية لان هذا كان عملي في بيروت وحضر اخي الى جدة للعمل كحلاق ووقع والحمد لله في عمله... وحضرت لزيارته وتزوجت من زميل كان يقيم معه ووقعنا انا في الاستقرار هنا في جدة ولم تشعر بالفرة وحاولت ان اسي احزاني في بيروت بعد ان فقت خطيبي ومعظم اقربائي من جراء الفتنة اللعينة التي اصابت شعبنا

يخرج اي منا انا اومي اوابي نتعاقب علق الفراق فكل منا لا يعلم هل سيعود الى البيت ام ان البيت سيدفن تحت الارض... مصيرنا ظل معلقا بين السماء والارض الى ان تركنا بيروت وجاء لوالدي عقد للعمل في جدة وحمدنا الله على انه لازال في العمر بقيه... ولا نشعر في الملكة الا اننا وسط شعب يكن لنا كل الحبة والمودة والاحترام... اننا في الملكة تشعركم الامن والامان... تكفيتم سريعا مع الحياة هنا في جدة وليس لدينا اي شعور بالفرة ولكن لا شك اننا نتمنى اليوم الذي يمكننا العودة سالين الى بلادنا ونعود اليه وسهره الطوة والنفس المشرقة مرة اخرى الى لبنان... وان اكون مبالغة اذا قلت ان حكومة الملكة العربية السعودية وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين تبدل قصاري جهدها في إعادة الامن والاستقرار والسلام الى لبنان وهذا الجهد العظيم سوف يحفره التاريخ في ذاكرته... في وقت صعب فيه الوفاء والحب والصديق بين كثير من الشعوب والحكومات... اما فرح ملكة تقول انا لازلت متزوجة جدا لقد تركنا ابي في بيروت بجوار اخي المريفية واتمنى الان ينجز الوضع في بيروت... اننا نجد صعوبة شديدة في الانتماء عليهم ولا افكر في شيء سوى في ابي اشعر بين لحظة واخرى انني سافقها فاطس ابي... حضرت الى الملكة مع والدي واخي وكنا لازلنا ندرس في المتوسطة وتركنا ابي هناك ولم نستطع احضارها معنا... نحن نسكن في منطقة الميزة ومنزلنا هناك معرض بشدة للقص... واعترف بان زيارتي الاخيرة لبيروت الصيف قبل الماضي حطمت معنوياتي تماما فالامور تبدلت تماما... العنف موجود في كل مكان... القوي تملك لبنان... الجوهرات مسموم لدى الناس... هناك انطباع بان كل منهم يريد ان يثار والك يبعث عن قلعة سلاح لاخذ ثاره من... لا اعلم... لكن هذه هي السمة السائدة هناك... المحظرون فقطهم الذين خرجوا من هذا الدمار

● غادر لبنان وتركن الجامعات والمدارس هناك ورحل الى مختلف انحاء العالم واقمن بعيدا عن التهديدات والانفجارات وحاولن التكيف مع تقاليد كل بلد ذهبن اليها... واصبحت العودة للوطن الحلم الغالي بعد ان فقدن كل شيء فيه

## حوار أجرته :

## ميريهان شريف

الليثاني... ونرجو من الله ان يوفقه هو واعضاء اللجنة الثلاثية من اجل خير الشعوب العربية جميعا وفي مقدمتهم قضية لبنان... وتضيف سالي ان الموقف الان فوق بركان ساخن والمواجهة ستزيد من تدمير بيروت وتتمنى ضبط النفس واعطاء الشريعة اللبنانية فرصة الوصول بالبلاد الى بر الامان... والتفتي بمبالغة فضل الله العمل (٢٠ سنة)... قالت كنت في الثانوية العامة واصابت متزلزا دانه اتركصف مدفعي في شمال بيروت وكنت في المدرسة وعدت لم اجد ابي وابي وعلمت انهم ذهبوا وراء خال واين خالي في المستشفى اثر اصابتهم باصابات خطيرة ادت الى وفاتهم وانتقلنا الى بيروت الغربية ولا اخفي عليك فقد كنا نشعر بالوحشة والغربة والخوف في بلادنا من جراء القصف العشوائي في كل الاجزاء... ونحن

## أميرة موناكو ت بيت ممتازة !



● الصديقة كارولين وزوجها والطفل في انتظار انتهاء الطعام  
الاميرة كارولين أميرة موناكو من القليلات في العالم اللاتي تسلمن عليهن الاضواء باستمرار ورغم كل الاضواء التي سلطن على كارولين لا يعرف احد انها تشوق الوقوف في المطبخ كأي سيدة وتعقل

## أبفضس الملال بالأرقام

في رسالة لمجلسيتر قدمتها الأستاذة نوره عبدالله الهزاني بقسم الدراسات الاجتماعية بكلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض وكان موضوع الرسالة «الطلاق» أوضحت الباحثة عدة دلالات هامة للطلاق وأبرزتها بالأرقام فقالت :  
في عام ١٤٠٢ بلغت نسبة الطلاق ٢٦٪ وارتفعت في العام الذي يليه الى ٢٦٪ ثم في عام ١٤٠٤ بلغت ٣٠٪ وفي عام ١٤٠٥ انخفضت الى ٢٧٪ ولكن تقلل النسبة اكثر من ٢٥٪ اي ربع التزوجات تتعرض للطلاق ووضحت ايضا اعل معدلات

## هي عريبا

● فتح اليوم السبت ٤ خالد محمد عبدالغني أمين شعبة جدة الحلف... واليوم هو يوم الأحد وحتى يوم الخميس للقيام من الساعة ٩ إلى ٤ مساء

## الغارة :

● التفتت قرينة الرئيس المصري محمد حسني مبارك للشوق الخيرية... في وقت نفسه كان احد المرشحين وقد رفض شكر اسمه... إن زوجته قالت انها ستطلب الطلاق رسميا ما لم يسحب ترشيحه للرئاسة ويضطر للاستقالة

## بيروت :

● حرم انتخابي بين حلق الذي كان أبرز المرشحين للرئاسة اللبنانية استطاعت... في الوقت نفسه كان احد المرشحين وقد رفض شكر اسمه... إن زوجته قالت انها ستطلب الطلاق رسميا ما لم يسحب ترشيحه للرئاسة ويضطر للاستقالة

## الاسكندرية :

● جمعية خريجات كلية النصر بالاسكندرية دعت الملكة صوفيا ملكة اسبانيا... في الوقت نفسه كان احد المرشحين وقد رفض شكر اسمه... إن زوجته قالت انها ستطلب الطلاق رسميا ما لم يسحب ترشيحه للرئاسة ويضطر للاستقالة



● رانيا فريد شوقي

## رانيا مصرى والعريس مرفوض

● رانيا اصغر بنات الفنان فريد شوقي تحاول دخول المهنة من اوسع ابوابها ومع ذلك فوالدها يقف لها بالمرصاد خوفا عليها من الانزلاق في المحظور... رانيا الفتاة الناضجة تقدم لخطبتها المطرب محمد فؤاد صاحب شريط «السكة» و «يالينا يالا» على طريقة عمرو دياب وشهيرين رضا الا ان فريد شوقي رفض لان العريس ابوه يعمل «نجار»

## أختي المواطنة

ان ترك باب البيت مفتوحا يغري ضفاف الفلوس بدخول المشرل حتى لو كنت ذاهبة للحديث مع احدى الجارات للمحلات فانه من الأفضل التأكد من اغلاق باب البيت حرصا على سلامته وسلامة محتوياته

مع تحيات ادارة الشؤون العامة بالامن العام

## من موسوعة الأدب النسائي العربى

فاطمة سليم : فاطمة صحيفة تونسية تخرجت من كلية الشريعة واصول الدين بطنس تشترك في تحرير مجلة المرأة التي يصورها الاتحاد التونسي بطنس كما انها تنشر قصصها القصيرة في بعض الجلات التونسية مثل مجلتي «قصص» والفكر وهي عضو نشيط في نقابة الصحفيين واتحاد الكتلة التونسية بالاضافة لكونها عضوا في الهيئة المركزية للاتحاد القومي النسائي التونسي منذ عام ١٩٦٦ ومن اشهر مؤلفاتها :  
● تجديد في الفيل نشر عام ١٩٧٤ طبعة اولي وطبعة ثانية عام ١٩٨٢ قصصية وطبع في تونس



## هند صالح بافتار :

● فاطمة سليم : فاطمة صحيفة تونسية تخرجت من كلية الشريعة واصول الدين بطنس تشترك في تحرير مجلة المرأة التي يصورها الاتحاد التونسي بطنس كما انها تنشر قصصها القصيرة في بعض الجلات التونسية مثل مجلتي «قصص» والفكر وهي عضو نشيط في نقابة الصحفيين واتحاد الكتلة التونسية بالاضافة لكونها عضوا في الهيئة المركزية للاتحاد القومي النسائي التونسي منذ عام ١٩٦٦ ومن اشهر مؤلفاتها :  
● تجديد في الفيل نشر عام ١٩٧٤ طبعة اولي وطبعة ثانية عام ١٩٨٢ قصصية وطبع في تونس



# حياتهم

المعلم / والمربي / الإنسان

## عبد الرحمن صالح التونسي

يرويه اشقاؤه وابناؤه واصدقاؤه .. هذا ما تكشف عنه هذه الصفحات ..

حياة «ضيف حياتهم» كانت حافلة بكثير من العطاء .. والإنجازات والمواقف التي لا تنسى .. وضعتني في حيرة .. ولنا اختار نقطة البداية في رحلة عمر هذا المعلم .. والمربي .. والإنسان

فلقد ولد الاستاذ الزاحل عبد الرحمن صالح الفضيل التونسي بالمدينة المنورة عام ١٣٥٢ هـ ونشأ وترعرع في كنف والده فضيلة الشيخ صالح الفضيل التونسي احد علماء المدينة المنورة الاجلاء

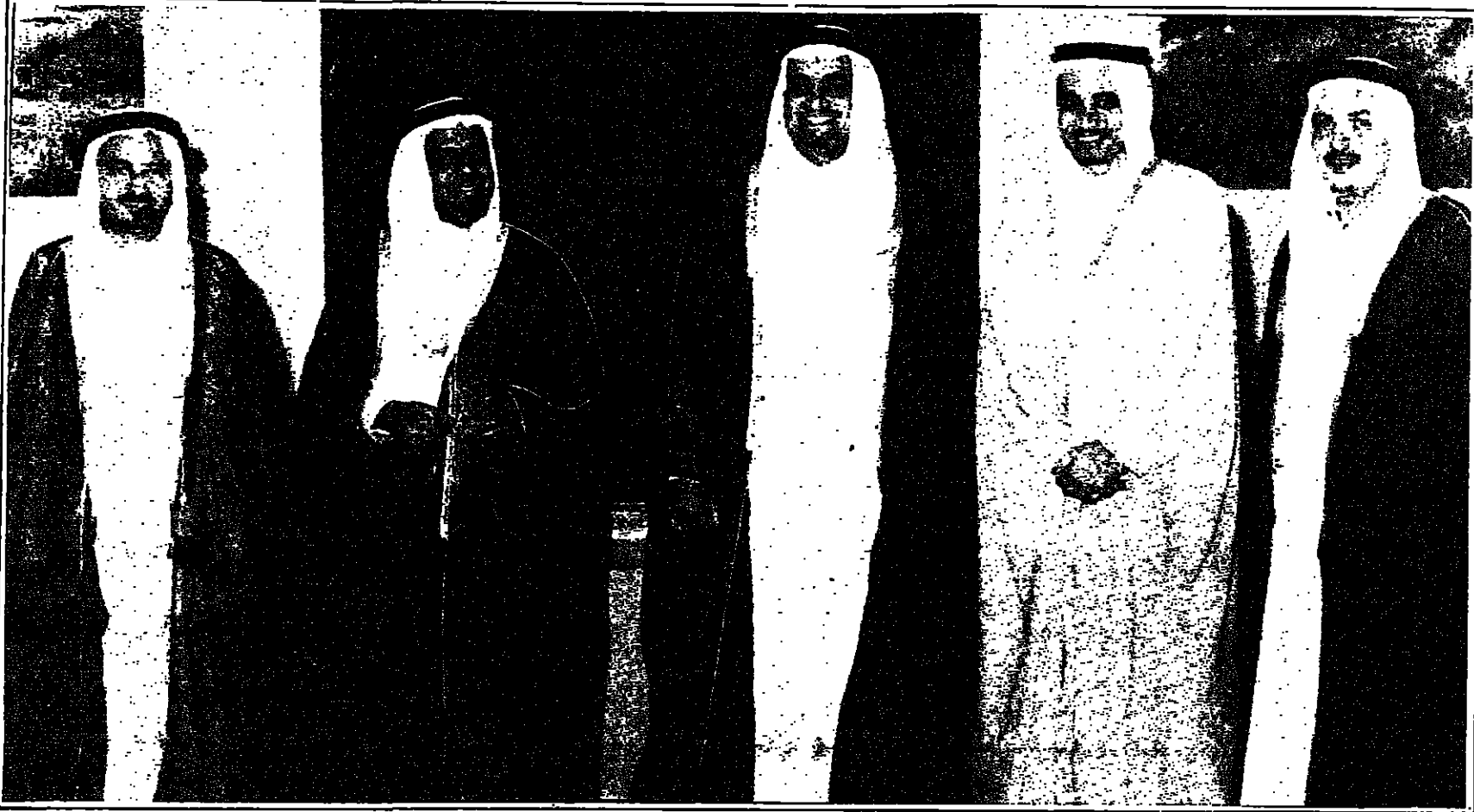
تلقى دروسه وتعليمه الاولى في مدارس المدينة المنورة .. ثم تلقى دراسته الثانوية بالمعهد العلمي السعودي بمكة المكرمة ثم ابتعث للدراسة الجامعية بكلية الآداب بجامعة القاهرة قسم الاجتماع

عقب عودته الى مكة تقلد عدة مناصب تربوية وإدارية الى ان عين مديرا عاما لرعاية الشباب بوزارة المعارف ثم مديرا عاما لمدارس الثغر النموذجية بجدة في عام ١٣٨٦ هـ واستمر عمله بهذه المدارس طوال ٢١ عاما الى ان توفاه الله

وضيف هذه الخلقة شارك في عضوية العديد من الجهات منها مجلس جامعة الملك عبدالعزيز ، ومجلس جامعة ام القرى بمكة المكرمة ومجلس الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة ، وجمعية الهلال الاحمر السعودي ، وجمعية الكشافة السعودية وجمعية الكشافة العربية ومجلس

اعداد  
شاكى عبد العزيز

ادارة الاوقاف الاعلى بجدة . كيف كانت حياة الفقيه وما هي المواقف والذكريات التي



الامير فهد بن عبدالعزيز وزير المعارف في لحظة ظهر فيها كل من الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع والاستاذ ابراهيم العتري والاستاذ ناصر المنقر والرحوم الاستاذ عبد الرحمن صالح التونسي

### الشقيق الأكبر .. والشقيق الأصغر

حاولت رغم المارة والام الذي ينمى قلب الشقيق الأكبر للراحل عبد الرحمن صالح التونسي الفريق المتقاعد محمد الطيب التونسي ان اعبر معه بحديث الذكريات عن شقيقه وسألت مستمعا في هذا الحوار ليتحدث الشقيق عن شقيقه

يقول الفريق التونسي : هو اصغر الذكور ، ولذلك ويحكم هذا الوضع كان هو الاثير بالحس والمودة ليس لدى الوالد والوالدة فقط وانما كان محبوبا من قبلنا جميعا لانه منذ الصغر كان محبوبا ووسما وبشوشا وكان يتمتع بديناميكية وكان محبوبا من كل الاسرة وتجاوز المرحلة التي مرنا بها نحن في النشأة الاولى

وكان الوالد يتخذ بيدي : ففى ليترجروا ومن يك راحا فليس احبانا على من يرمي ، اي التربية التي فيها شيء من القسوة والشدّة عند الحاجة . وهذا متعارف عليه معنا ولكن عبد الرحمن رحمه الله عليه لم يمر بهذه المرحلة من الشدة او القسوة وكان عبد الرحمن نمطا غريبا من الناس وانكسرت سلوكياته بشكل ممتاز جدا في طفولته وفي اثناء مرحلة الشباب وحتى بعد ان بلغ مبلغ الرجال ثم في حياته العملية كان يتمتع بسلوكيات متميزة وكان نمطا فريدا في حب الناس وحب مساعدة الغير او ما يمكن ان نطلق عليه : النخوة والشهامة ، حيث كان يتفاني في التصدي لقضية شخص يعرض عليه قضيتي ويشعر انها قضيتي ويدافع عنها ويحميها لها الى ان يعيد الحق الى نصابه .. ويبلغ كل الاواب لحل هذه القضية .. ويبلغ به التأثير احيانا الى درجة ان تدفع عيناها ويتفان مع متاعب الناس ويجعلها همه بالليل والنهار ويهتم بها اقرباء هذا الشخص نفسه

ويواصل الفريق المتقاعد الطيب التونسي حديثه عن الشقيق الاصغر ويقول :

### زملاء الدراسة

ويذكر الفريق المتقاعد الطيب التونسي زملاء واصدقاء المرحوم عبد الرحمن التونسي ويقول :

هناك من سبق عبد الرحمن التونسي بعدة سنوات مثل معالي الشيخ عبد الوهاب عبد الواسع وناصر المنقر وعبد الرحمن الرحيلي ومنهم من كان الى حد ما في مثل سنه منهم معالي الشيخ عبدالعزيز السالم

## الشقيق الأكبر يتحدث عن الشقيق الأصغر

### الابناء .. والوالد

في منزل الاسرة بمشروع الامير فواز للسكان التعاوني كنا على موعد مع الابن الاكبر هشام وشقيقه صالح عبد الرحمن التونسي وانا نحاول ثلاثتا ان نسترجع حديث الذكريات عن الوالد المربي والانيب والمفكر عبد الرحمن التونسي

البداية كانت لابن هشام عبد الرحمن صالح التونسي كانت حياتنا مع الوالد رحمه الله حياة كريمة ومنظمة كان الوالد بالنسبة لنا كل شيء تعلمنا منه ان نستيقظ في الصباح الباكر لنصل الفجر معه وقد بدأ الوالد حياته العملية في الرياض ثم نقل الى جدة وكان يعلمنا احترام الكبير وكان الوالد يفرح بنا كثيرا عندما يجيئنا متقدمين في الدراسة حيث كان يتابعنا بنفسه ويحرص على



مع صديقه الكبير حسن ال الشيخ رحمه الله



الصورة الوحيدة للوالد صالح التونسي من علمه الدسة المنورة



مع سمو الامير عبد الله الفيصل في إحدى زياراته لمدارس انشراح النموذجية

عبد الرحمن التونسي على اولادى من بعدى ولكنها مشيت الى ومن اقرب الاسدقاء الى تلبية معالي الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع لم يكونا يفرقان يوما مدارس في جدة وكذلك الشيخ محمد باحارث وهي صلة تكاد تكون يومية . وعلى مستوى المجتمع العلم فقد كانت صلته كبيرة جدا ولم اعرف اى انسان يكره عبد الرحمن التونسي ولم يكن له اعداء وانا اذا كنت فقت عبد الرحمن التونسي فالتى فقدت فيه الشقيق وفقدت فيه الصديق والمستشار والانيب والايال فهو يتبع بكاء ممتاز جدا

ومعالي الشيخ ابراهيم العتري ولا اعرف تماما من كان يرافقه في نفس سنوات الدراسة ومن مفارقات القدر اننى كنت في وصيتي ان اوصي

ظلتا بالمدينة المنورة الى عام ١٣٦١ هـ سكنا سويا بجمعنا المنزل كل يوم لانه يصغرني بست سنوات ثم انتقلنا الى الطائف وانا في عام ١٩٤٨ هـ انتقلنا الى فلسطين مع القوات المصرية وهو يعدي في عام ١٩٥١ هـ حضر الى القاهرة للدراسة وانا في هذه الفترة كنت قد عدت من فلسطين وعسكرت في السويس



ايام الطفولة في المدينة المنورة مع اصدقائه عبد وحسن وعبد الرحمن التونسي

## الفريق الطيب التونسي

### كان الاثير بالحب والمودة ويتمتع بديناميكية كبيرة هو نمط فريد في حب الناس ومساعدة الغير

### التكيف بسرعة

ويذكر الفريق متقاعد عبد الرحمن التونسي عن شقيقه انه كان يتكيف حينما يكون يستقبله ان يتكيف بسرعة ولا يوجد له مثيل في السفر فهو خير رفيق في السفر وليس معنا فقط بل مع الآخرين وكان معنا يتكفل بكل مطالب السفر من حجز وتذاكر ثم النفقة وعمل البرامج وغيرها من الاعمال التي كان يحرص بها بصدر

### موقف طريف

حاولت ان اخبر بسعادة الفريق المتقاعد الطيب التونسي من جو الذكريات المشحونة التي ذكرته خلالها بشقيقه عبد الرحمن التونسي وطلبت ان يروي لنا موقفا طريفا كان بطله عبد الرحمن التونسي قصص وجوازات وتشبهات وحجز الفنادق ثم النفقة وعمل البرامج وغيرها من الاعمال التي كان يحرص بها بصدر

### تصوير :

### فاروق عبد الرحمن

الوالد وكان الوالد رجل علم وعليه المهابة والوقار وكان عبد الرحمن يتمتع بالذكاء في احدى السنوات تحصل على الترتيب الاول في الشهادة فذهب فقال له شكرا ولم يفرح معه

بنفس القدر الذي كان ينتظره عبد الرحمن او ترجم هذا الشكر الى اشياء اخرى فلاجل ان يذكره بان الموضوع ليس شيئا عاديا قال له : المعية ان من حصل على الترتيب الثاني كان مجتهدا كثيرا وحرص على الدراسة وهنا تنبه الوالد لاهمية الترتيب وقال له الوالد : فهنا فهنا وكان له الكثير من المواقف المرحمة وكان سريع البديهة وحاضر النكحة رحمة الله عليه

### كان يكره الكذب

اما الابن صالح عبد الرحمن التونسي فقد تحدث عن والده وقال : احمد الله سبحانه وتعالى ان الله رزقني باب مثل والدى المرحوم عبد الرحمن التونسي واتمنى ان يكون كل الايام مثل والدى ليس لانه والى ولكن لان المنهج الذي تعلمناه منه تسير عليه الآن وهو منهج صحيح وسليم في هذه الحياة وانكر انه تصحى عندما بدأت العمل ان قال ل لا تبدأ بكذبة واحدة ضع دائما نصب عينك الصدق في العمل في جميع الاحوال ولا تلجأ حتى الكذبة البيضاء ... والذى رحمه الله كان قدوة لنا حتى تعلم كيف تسير في هذه الحياة والصفات التي كان يحرص عليها هي الصدق والامانة والاخلاص كل ذلك اساسيات ثم الروح والشخصية اللطيفة وليست الشخصية الجافة القوية وكان دائما يتسما في الوقت الذي كنت احتاج فيه ابي اجدته موجودا وكان يعطينا وقتا كافيا ومن ميزاته انه يعطي كل شيء حقه بل يجيد الشيء ولم يكن جوانبه



عبد الرحمن التونسي الشقيق الاصغر وسط استضافة مكى والمحب





الفريق للتلفزيوني يرفض على الزميل شوقي عبد العزيز شريط الحريات

اصداقاه

ويتحدث الابن هشام عن اصداقه والده ويقول انهم كثيرون ويقول من اتروهم الى قلبه مصال الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع والاستاذ غازي سلطان والشيخ يوسف الخريجي والشيخ توفيق ابراهيم عرب والشيخ صالح الزومان والشيخ محمد بلحارث وفي المدينة المنورة الاستاذ حسين مصطفى جوادى والشيخ عمر قاسم العيساني وكانت علاقته قوية بالرحم محمد حسن آل الشيخ ومعالى الشيخ محمد التويصر ومعالى الشيخ عبدالعزيز السالم.

ويتذكر الابن صالح في الحوار ويتذكر ويقول كان والده رحمه الله ونحن في سن صغيرين في الصلاة ويصلينا على الفريش الواحد ٤ قروش وعلى الخمس صلوات ريال حتى نتشجع على الصلاة في سن مبكرة جدا وقد بدأنا الصلاة في سن ٦ سنوات وهذا ضمن المنهج الشامل الكبير الذي تعلمته من والدي وإن شاء الله من يتبع هذا المنهج يوفق تماما في حياته.

اترك الابن لكى انتقل للاصداقه والمقربين لأسع منهم عن الراحل عبدالرحمن صالح التونسي.

الاخ والصديق عبدالرحمن التونسي عبدالوهاب عرفته فيه الوداعة في غير خناعة

ويتحدث عن صديقنا صديقه واكبر اصداقه واعزهم الى قلبه معالي الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع وزير الحج والادعاء ويقول: الاخ الكريم والصديق العزيز رحمه الله عبدالرحمن صالح التونسي عرفته اول ماعرفته في القسم الداخلي بكة المكرمة حينما كانت المرحلة الثانوية الكلمة بكة المكرمة بمدرسة تحضير البعثات وكذلك المعهد العلمي السعودي وهذه المدرسة وبك المعهد كانا من ضمن الاجازات العظيمة لجلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله فكان يتبعه اليها جميع الطلاب والشباب من اقصى المملكة شرقها وغربها ووسطها وشمالها وجنوبها وكان عبد الرحمن يرحمه الله قد حضر من المدينة المنورة ليتحقق بالمعهد العلمي السعودي وكنت ملتصقا بمدرسة تحضير البعثات وكان كمن كانوا شاي غصن الالهة يتبعون حفظ كتاب الله الكريم يتقنونه فقد كان ذا صوت جميل جعل الكثير من زملائه يرددون سماعه ويحشونه على ان يصعد بالاذان حتى يشتدوا الاذان بسامعه وكان شدة حب في التشاغل ثم يصر الى ان اوفيت للدراسة بالقاهرة مع من اوفدنا بعدنا فقلنا في رحاب بيت الطلبة السعوديين في القاهرة وكان قد التحق بقسم الاجتاه كلية الاداب بجامعة الملك فؤاد الاول وكان نهما في حب القراءة يلتمس مايسر له من كتب ليقرأها ويستعيرها وكان حريصا على الثقافة والمعرفة وقد دارت بنا دورة الحياة لاجتماع في حفل العمل بوزارة المعارف.

ثم انتقل العمل منبرا لمدراس الفكر التنويرية بجهة وفيها حقق ذاته التعليمية فلعب عبدالرحمن اراؤه التربوية وله مدرسته في السلوك والتربية.

يقول معالي الاستاذ عبدالوهاب عرفته فيه الوداعة في غير خناعة وعرفت فيه الوداعة في غير خناعة وفي حب الخير والسعي في عمله وكان لا يفرق بين غنى وفقر يعطى من نفسه للجميع وكان شدة من الحركة والنشاط لا يتركه منسابة ولا وسام لها بخصومه سواء كانت مناسبة لواجب او مناسبة لوفاء او لتلبية دعوة لانه كان لا يستطيع ان يعيش بعيدا عن الناس ورغم اختلاف المشايخ بيني وبينه في ذلك فقد كنا لاتفرق ولا يفرق بين الا وراه خاصة عندما نكون في حدة.

ذكريات التدويع التليفزيونية يتحدث الاديب الاستاذ ابوتربا

الظاهر عن ذكرياته مع صديق هذه الصفحات عبدالرحمن التونسي ويقول: من ذكرياته مع التدويع التليفزيونية التي نظمت اللقاء بين الثلاثي الثلاثي: الصديق الحبيب عبدالله الجفري وأنا وهو... ودارينا الحديث في شتى ابواب المعرفة ظهر فيها رحمه الله مأمون المذهب طاهر الدواد صريحا نصيحيا... اضماره مثل اظهاره وقد نزه نفسه عن المطلاع المردية والرائع الوبيه فكأنه هو المعنى بقول ابن وهب:

اذا شاهدته روك مما يسرك رقة منه وطيبا ويستطرد الاستاذ ابو تراب الظاهري ويقول: لقد كان عبدالرحمن التونسي تقي الاجاج حبيب الدثاروف في ذرعا اذ مات وكلم ذويه في جفونهم وافندتهم فقد كان ذوقيا على العمل المستد اليه كلما سمع هبة هب اليها كأنها جمل اوبق.



القطعة التاريخية لثورة لجلالة الملك سعود رحمه الله والامير فهد بن عبدالعزيز وزير اعلم وفهما يستمعان لشرح الاستاذ عبدالرحمن التونسي

موقف طريف بين عبدالرحمن التونسي ووالده معالي الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع عرفته بهدية تحضير البعثات بكة شابا غصن الالهة أشهد انني عرفت فيه الوداعة والرقعة وحب الخير



جلالة الملك فيصل رحمه الله مع المرحوم الاستاذ عبدالرحمن التونسي في مدارس الفكر التنويرية بجهة

صالح بن الفضل وان كان من اخواته الخضر حسين وان كان جد ابائه عيسى برده

الابن والزميل والصديق

لكن ماذا يقول ابنائه وزملاؤه

● ابو تراب الظاهري : وذكريات التدويع التليفزيونية ● عبدالله بوقس : كان دوما حماسة سلام بين اصداقائه ● الاديب محمد حسين زيدان : لم يكن غريبا عن بيئته العلم أبوه ممن علماء المدينة ● جميل ابو الحمايل : كان مدرسة للحياة بكل ما تحمسه ممن معسني



لقطة نادرة للمرحوم عبدالرحمن التونسي امام جامعة القاهرة خلال الدراسة

الابناء هشام وصالح ورحلة العمر مع الوالد



الشقيقان هشام وصالح عبدالرحمن التونسي ورحلة العمر مع الوالد

يقول عبدالرحمن التونسي: حياتي لا تتخلف عن اي انسان ولد في الثلاثينيات وهي بالسنوات الميلادية تعني بالنسبة للعالم ازمة خانقة ربما كسا يقول بعض المؤرخين الآن ان الازمة العالمية الان تشبه في بوارها الازمة التي مرت في الثلاثينيات على العالم اجمع كان العالم يشكو من البطالة ومن التمثل بكثير من المصانع القلت وكثير من الشركات بارت تجاوتها واصبح الوسط والاسلمه يحاولون ان يبيعوا كل شيء ولا يجدون للمشترين وكانوا يملطون اكثر الناس راحة وكانت السروات بسيطة وسعدية وقد ولدت في شهر ذي القعدة عام ١٣٥٢ هـ. يصادف ذلك الشهر الثالث من عام ١٩٦٤ م وولدت في

زيدان : وعبدالرحمن التونسي لم يكن غريبا عن بيت العلم ابوه من علماء المدينة اسمه الشيخ صالح التونسي بن الفضل اعجبته برة وهو جواد حافظ القرآن . فالحافظ لا يكاد يستل باية من القرآن . اما التونسي فقله لم يكن قد حفظ القرآن كالذي جده ولكن التونسي كان في جداله يستشهد بالقرآن كأنه هو حرق قول الصديق ابوبكر : اعراب القرآن احب اليانا من حفظ بعض حروفه . هذا الاب العالم الغاضل سكن المدينة . عمر الدرس في المسجد فانظر كيف ينشأ الابن في هذه البيوت من اخواته ومن العزه له ان كان ابوه

بشربهم وتلبيهم ويتكفهم ومتابعهم حتى بعد انتهاء دراستهم . وكان السباق دوما لاكتساب كل جديد في علم التربية والعلوم والثقافة ولقد زاملنا في وزارة الحج والادعاء كعضو في هيئة الاشراف على مجلة التضمن الاسلامي وكان لارائه ولافتكاه أثر كبير فيما حققته المجلة في مجال اداء رسالتنا الاسلامية . ويستطرد الاستاذ عبدالله بوقس ويقول : وما زلت اجد عبد الرحمن التونسي رحمه الله عليه الا وامتدح خلقه وطيب معشره ويوقاته فقدت صديقا واخا وفيما روج علم وتربية .

بمعنى الكلمة يمثل في خلقه الاخلاق الاسلامية الرفيعة في الصدق والامانة والاخلاص . وانكر خلال زمايلي التي دامت معه قرابة الواحد والعشرين عاما انه كان يرفض الشكوى ضد اي موظف دون ان يحضر المشكو في حقه وكان حريصا باستمرا على البيات مظلوما على ان يبيت كالماء .

ويتذكر الاستاذ جميل ابو الحمايل ويقول انه ذكر في مرة من المرات طلب مني انهاء هذا الموضوع معين ونسيت ونسيت مني لهذا الموقف لانني لثقله اني مهجد فطلب من الفرائش الا يدخل على احد حتى استريح وحين نعتيت الى منزلي شعرت بالاسف لانني اخطأت في حقه وهنمت بالاتصال به عبر الهاتف فاذأ مو المتكلم يسأل عنى ويظمن على ويصيح على خطي الذي وقعت فيه فقد كان دائما الباديء بالسماح والتسامح

ويضيف الاستاذ جميل ابو الحمايل ان اشد انواع الغضب التي تصيب المرحوم عبدالرحمن التونسي كانت عندما يتحدث شخص في حق شخص اخر دون ان يملك الدليل على ذلك ولا يجب مطلقا هذا الموضوع بل انه كان يميل اذا حدث شيء بين الزملاء ان يظل داخل تطلق العمل ولا يخرج هذا الموضوع للخارج

ومن المواقف التي لا تنساها وبصفتي سكرتير خاص له والحديث للاستاذ جميل ابو الحمايل . ان رجلا جاء يطلب منه مبلغا من المال ويصفتي مبلغ على صديقه في البنك واعرف انه ليس له مال . فقد تسلف المبلغ المطلوب من اجل ان يعطيه لهذا الرجل . وحين سألته قال مادام في استطاعتي ان اتبرع بهذا المبلغ فانه بالقطع غير قادر على تدبيره وجزاءه خير الجزاء على عمله

اما اشد المواقف سعادة عند عبدالرحمن التونسي ويكن سعيدا حقا اذا كان كل من حوله سعادا وكان يكره ان يخسم من راتب اي موظف مخطئ . الا اذا كان السبب كبيرا وكان يقول الضرب اعون من الخضم من الراتب لان اسرته تتضرر من هذا الخضم

ويستطرد الاستاذ جميل ابو الحمايل قائلا : كان عبدالرحمن التونسي رحمه الله وهو على فراش الموت في المستشفى الجامعي بجهة وجاء احد الفرائش في المدرسة يسأل عنه وكان اول سؤال يادره به هو السؤال عن شقيقه المريض فقد كان حريصا على ان يعرف اخبار الجميع ويشركهم في الامهم وافراحهم ويتختم الاستاذ ابو الحمايل حديثه وقد بدأ عليه المزيد من التآثر واتا اعرب به حديث الذكريات ويقول : كان المرحوم عبدالرحمن التونسي بالنسبة لنا الموجه والمعلم والصديق بل استطاع ان اقول انه كان مدرسة للحياة . فقد اشتمل الرجل على جميع الصفات الانسانية والاخلاقية في تواصله وفي مساعده الناس وفي حبه للخير رحمه الله وبجمله من الصديقين والابرار في جنة الخلد

التونسي يتحدث عن مشوار حياته

فترة الازمة - وكنا في المدينة في منزل مستأجر وكانت الاجرة تدفع كل عام في اول الاشارة والبيت الذي ولدت فيه مازال موجودا حتى الآن لم يشعل الهمم او التغيير ولماذا كلما اذهب الى المدينة انزع ابني هذا المنزل والروح به . وانكران صديقا لوالدي من المسيحيين قدم لنا هدية عتيقتين «واصحت والدي بان مجيئي كان فيه خيرا والمحمد

وانكر كحلم واحاول ان اتذكر الصوالت يائسي حجيت وعمرى سنتان وقد حججت على الشكايف على لجمال مثل الهوج ويتم تركيبي على الجمل وهذه الراه الوحيدة التي ركبت فيها الجمل

ويتذكر ويقول : وعندما كان عمري خمس سنوات سافر والدي الى الشام واتذكر كحلم انني رايت اللج لثنا في بلادنا منا لا نرى اللج وعندما شامت اللج اعتقدت ان هناك حلينا اولينا ينزل من السماء لم اكن اعرف .. هذا . ومنذ كان عمري اربع سنوات بدأت احفظ القرآن الكريم في المسجد النبوي الشريف على يد بعض المحدثين وهي ليست بكتيب . ولكن كل مدرس هذه خلقه من بعد









## بعد غد الاثنين بجامعة الملك سعود ندوة عن « المسرح الجامعي .. لماذا ؟ »

تعد في جامعة الملك سعود بالرياض مساء يوم الاثنين القادم ندوة بعنوان « المسرح الجامعي .. لماذا ؟ » ويشترك في هذه الندوة عدد من المعنيين بالمسرح وهم جاسم محمد الملا ورشدي سلام وعثمان قمر الانبياء والحبيب القرني وعبد الغني طرفة وقيل رئيس قسم النشاط المسرحي في الجامعة ان الندوة تهدف الى التعريف بالمسرح الجامعي ومحاولة استقطاب بعض العناصر الشابة للانضمام اليه واصناف ان الندوة ستتناول عدة محاور منها تاريخ النشاط المسرحي في جامعة الملك سعود وما تم تقديمه من اعمال مسرحية بالإضافة الى دور المسرح في بناء شخصية الطالب الجامعي وعلاقة الطالب بالمسرح ودور النقد الفني في بناء وتطوير الاعمال المسرحية وستعقد الندوة في صالة المركز الترويحي بسكن الطلاب داخل الحرم الجامعي

## حفل موسيقى اعزاف الجيتار الأمريكي كريستوفر لافلين

في حفل موسيقى اعزاف الجيتار الأمريكي كريستوفر لافلين الذي سيقام في صالة المركز الترويحي بسكن الطلاب داخل الحرم الجامعي في جامعة الملك سعود في الرياض يوم الاثنين القادم الموافق ١١ جمادى الأولى بمقر الكلية الأمريكية بجدة.



● طلال سلامة

## بانوراما فنية

اعداد : عمر حسان القرشي

سافر الفنان عبد المجيد عبيد الله الى الكويت ومن ثم الى القاهرة وذلك لاجراء المسلسل الاخيرة على شريطه القديم الذي وعد بنزوله في الاسواق بعد شهر ونصف معلقا بأنه الشريط القديم المدرس فنيا

● الفنان العنود تستعد هذه الايام ببروفات مكثفة لتسجيل الشريط القديم الذي رأت الفلطة ان يكون شريط افراح حيث يضم ست اغان اول صاغ كلماتها الشاعر فهد السعيد

● الملحن المعروف احمد عتيق انتهي من وضع المسلسل الاخيرة لثلاثة الحان كتب كلماتها الشاعر المعروف فيصل البريكاني الذي اصر ان تكون الاالحان شعبية مبسطة

● في حفل مثلي يهنيح احتفل الشاعر الشاب فيصل سعيد الاحمدى بعقد قرانه فيما يعظم الشاعر السفري قريبا الى القاهرة مع الفنان حامد عبيد الله لانتهاه من تسجيل بعض الاالحان

● الفنان طلال سلامة في آخر الحفلة تعدد مزج الموسيقى الشرقية بالغربية بدوى الجديد في لحن اراد ان يكون بكورة انتاجه لهذا العمل القصيدة باللهفة العربية الفصحى وتكون الة الزمنية خسا واربعين دقيقة للحن واحد ...

## كلمة في سر

تراجع فنان معروف من تسجيل اغنية عاطفية كتب كلماتها الشاعر ابو جنيح وصاغ لحنها ملحن معروف له ابداعات عديدة في الساحة الفنية بعد ان مضى لزم المنظر مطروقة .. والى ملفه اول ...!

## اوتار

ومواجهة هذه المرة في اوتار التي لم تكن حزيمة الا حينما سمعت ما حرك اشجانها من اسلوب مبدع اراده صديقي الفنان ( حامد البدر ) في شريطه الذي ضم اربع اغان اقتطعت الشريط الذي اهديته لعزيزي لذي حنينه خابري يقول انه ايضا قد هديني لعل صديقي الفنان يعزوني لاني اشتهت عشا ابدى لحنه احسنه منذ صباي حينما كان يبتذل محررا اطراف اصليته ليقول .. هذا الفن وشرطه الاول اثبت لي واخبر من قولوا بان هناك فنا وحكم وامر فيها وفيها

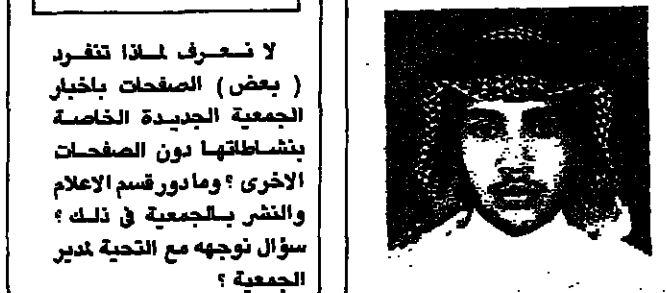
## من اذاعة صوت العرب حلقة خاصة عن مشوار بلبل العرب



● طلال مداح

كتب : محمد الزهراني بناء على طلب الجماهير العربية التي طالبت اذاعة صوت العرب تقديم حلقة خاصة عن مشوار بلبل العرب الفنان طلال مداح وبناء على الرسائل التي وصلت والمكالمات الهاتفية فقد قامت اذاعة صوت العرب بتكليف طلبة المستمعين العرب وقدمت لهم في يوم السبت الماضي حلقة خاصة عن مشوار بلبل العرب منذ ان نشأ في مكة المكرمة والطائف وتربى في بيت ابيه حتى تعلم العود ويبدأ يشدو بروائع الغنية وقد استمرت مدة البرنامج من الساعة الواحدة بعد منتصف الليل وحتى ما بعد الثانية حيث تم تقديم بعض الاغاني التي اشتهر بها الفنان طلال مداح وايضا التي قام بتلحينها بنفسه وقد تم ذكر اسماء اغانيه من موريك يازارع الورد الى « عز الوطن » ومجموعة الاغاني الاخيرة « الحق معالي »

الجدير بذكره ان هذا البرنامج يعد من اتجج البرامج التي تداع من صوت العرب وقد سبق له ايضا ان قدم مشوار الفنان الموسيقار محمد عبد الوهاب بنفس الطريقة التي تم بها اعداد حلقة الفنان العربي طلال مداح



● نبيل باعيسى

## باعيسى في حفل تكريم المنتخب المصري

يغفرا قريبا الى القاهرة الفنان الشاب نبيل باعيسى للمشاركة في الحفل التكريمي الذي سيقام بمناسبة فوز المنتخب المصري ووصوله الى إيطاليا بعد فوزه على المنتخب الجزائري ، وباعيسى الذي بدأ يخطو خطوات جيدة وتلحج من خلال الحفلات التي شارك فيها قد انضم مؤخرا لاتحاد الفنانين العرب وسيشارك في هذا الحفل باغنيته

## جوان اجراه : النعيم الخير حسن

## الجزء الثالث من « العرب »

روما ١٠ ف. ب. ... بدأ المخرج الأمريكي فرانسيس فورد كوبيولا بتصوير فيلم « العرب » - ٣ - في احدى قاعات قصر العدل في روما والذي تحول في هذه الظروف الى مقر لحضر في نيويورك كبير ويستمر تصوير هذا الجزء الجديد من قصة المانيا في اسرة كولونيوني حتى مارس القدم وخاصة في استديوهات شينشيتا في روما وفي صقلية وستيناغ تكليف الفيلم ٤٤ الى ٥٠ مليون دولار بينما تم تجاوز تكليف الجزء الثاني من هذه المجموعة التسعة ملايين دولار في ١٩٧٥ وسبقوا ل باتشيتيني بدور « العرب » ( ميكليل كولونيوني العجوز ) الى جانب ديان كيتون وايلن والترز وفرانكو سيني . وكلف كوبيولا الذي يملك حص العلة والده الملحن كارمين كوبيولا بموسيقى الفيلم وسيفود الاوركسترا عمة انطونيو

## الشاعر والأديب السوداني أحمد كسار له « فنون البلاد » : المهرجانات العربية مجال لتبادل نشر الأدب العربي

## الممثل السعودي في تقدم

قراعتك الشعرية : قراعتي الشعرية سوف ارجع اليه الى الورا كثيرا حيث اركز على قراة الشعر الجاهل بصفة عامة ، وامنق القيس ، بصفة خاصة وهؤلاء يشدون كثيرا في قراة شعرهم الذي يتميز بالقوة الجمالية والعقلية الصافية فيما يعبرون فيه عن مواقف صالحة

● شعراء صدر الإسلام : ومهم التلافة النبوية وحسان بن ثابت وفي العهد الأموي جرير والخليل والفرزدق ومن شعراء العهد العباسي المتنبئ ومن شعراء الاندلس بن زيدون وقد شني كل واحد منهم بدقه الوصف وروقة المشاعر وعذوبة وسلاسة الكلمة في القصيدة

● الشعراء المعاصرون : قرأت ل احمد شوقي وحافظ ابراهيم وقاسم الشابي وجبران خليل جبران وابيليا اومباني ومختار بن خزيمة ومن خلال اطلاعي لؤلؤ الشعراء وجنتهم يتعنون في نفس الصفات صفات المدرسة الجاهلية وكان الواحد يشترك بفرقة في ذات وذاتية في شعره او الرجوع الى الذاتية في تركيبة القصيدة ذاتها بحيث انما تمثل وتجسد الانحسار في امر الجرح نفسه

● فنانون سعوديون : في الحقيقة ومن خلال متابعتي لهم شديت كثيرا الاستاذ عسقلان الفن السعودي طلال مداح .. وبلبل الجزيرة العربية وعبد الفن السعودي الاستاذ طارق عبد الحكيم والاستاذة محمد عوده وعبد الحكيم والشيخ والشيخ الشابي وعبد الحكيم وعبد الله والشيخ عتيق وعبد الحكيم والسعودية تكتب ونظمه

● المسرح الاخرى : يلاحظ في الاونة الاخيرة بان المسرح العربي اصبح في ركود مستمر من حيث المستوي المسرحي الى ان يقدم الان ما هو ملود وقد يرضى ذلك الى الامور المادية والتي اعتبرها السبب الرئيسي في ذلك التي اتت الى عدم التوجه السليم لكس الاعمال الادبية ذات الفلطة والمضمون بالنسبة للجمهور العربي الواعي حيث اعتمد المسرح العربي على القصة الفصحى بدلا من التوصل للمسرحية ذات القيم الرفيعة العريقة المستوى وقد يوافي الملحنون في الدول العربية علمه وتكتيكي هذا يرجع الى القلة الكبيرة

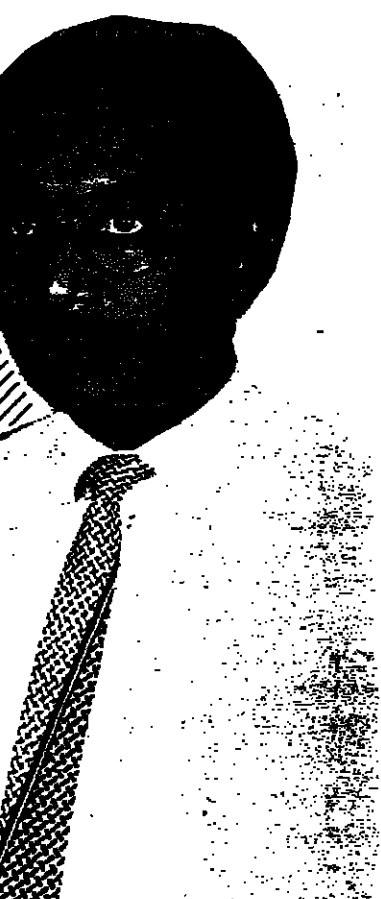
## قراعتك الشعرية

قراعتي الشعرية سوف ارجع اليه الى الورا كثيرا حيث اركز على قراة الشعر الجاهل بصفة عامة ، وامنق القيس ، بصفة خاصة وهؤلاء يشدون كثيرا في قراة شعرهم الذي يتميز بالقوة الجمالية والعقلية الصافية فيما يعبرون فيه عن مواقف صالحة

● شعراء صدر الإسلام : ومهم التلافة النبوية وحسان بن ثابت وفي العهد الأموي جرير والخليل والفرزدق ومن شعراء العهد العباسي المتنبئ ومن شعراء الاندلس بن زيدون وقد شني كل واحد منهم بدقه الوصف وروقة المشاعر وعذوبة وسلاسة الكلمة في القصيدة

● الشعراء المعاصرون : قرأت ل احمد شوقي وحافظ ابراهيم وقاسم الشابي وجبران خليل جبران وابيليا اومباني ومختار بن خزيمة ومن خلال اطلاعي لؤلؤ الشعراء وجنتهم يتعنون في نفس الصفات صفات المدرسة الجاهلية وكان الواحد يشترك بفرقة في ذات وذاتية في شعره او الرجوع الى الذاتية في تركيبة القصيدة ذاتها بحيث انما تمثل وتجسد الانحسار في امر الجرح نفسه

● فنانون سعوديون : في الحقيقة ومن خلال متابعتي لهم شديت كثيرا الاستاذ عسقلان الفن السعودي طلال مداح .. وبلبل الجزيرة العربية وعبد الفن السعودي الاستاذ طارق عبد الحكيم والاستاذة محمد عوده وعبد الحكيم والشيخ والشيخ الشابي وعبد الحكيم وعبد الله والشيخ عتيق وعبد الحكيم والسعودية تكتب ونظمه



● احمد كسار

● البداية : كتبت عام ١٩٧٥ مع الشعر فكانت عبارة عن بدايات عشوائية ولكن اول قصيدة في كتبت عام ١٩٧٦ باعتبارها التجربة الحقيقية بالنسبة لي بالإضافة الى مجموعة اخرى من القصائد

● المرحلة الثانية : والتي تعتبر هي المنطلق الاول والخطي الى سلمة الشعر بعد عام ١٩٧٦ واعتبرها انطلاقي الشعرية التي اصبحت اتحسن فيها ذاتي معنا وطيفة فيما اكثيه من شعر تجسدت فيه لفتي الحائلي للكملة

## السنيما الروسية !

باريس .. يقترح متحف دوري جاني ١٩ ديسمبر مهرجانا متغيرا جدا - السنيما الروسية قبل ثورة ١٩١٧ - المخرج من الارشيف المجهول حتى الآن في الغرب للفيلم «الملك السوفيتي» ولفاء ١٨ فريكتايسلر اتران غير الزمن وحتى ١٩١٠ ليري ليون تولستوي في بيته في ياستايا بولينا ويتابع فيلم « آلا سيجر » للابن نفسه من اخرج ياكوف بروتانوف والذي يعود الى ١٩١٧ ويمثل فيه ايلان موسيكونين الذي اصبح لاحقا أحد نجوم السنيما في فرنسا

كما يمكن مشاهدة مرحلة افلام ايفغيني بول الذي توفي في ١٩١٧ وفيلم « ٣٠٠ عام من اسرة رومانوف » في ١٩١٣ وافلام ستاريفيتش وبروتانوف الذي توفي في ١٩٤٥ وافلام يواد السنيما الروسية وافلام كوميدية وعاطفية وفيلم مايكوفسكي من عام ١٩١٨ والانسنة والصعلوك ، ويرافق هذه الافلام الصلصة عزف على البيانو ولوحات تفسيرية بين المشاهد وهي مترجمة مختصون في السنيما واللغة والادب الروس في السنيما والسرح طيلة تهازل ١٤ ديسمبر



● عبد الله السحاح

## المطربة ( اوت ) في أمريكا !

نيويورك .. تقوم حاليا الممثلة الانجليزية اوت ليمبر ، بجولة فنية في الولايات المتحدة تقدم خلالها عدة حفلات موسيقية ويسألها عن رايها في اللب الذي يطلق عليها بلنها . مارلين ديتريش ، الجديدة قالت انها تعشق ، ولكنها لا تحب ان تحبس في هذا الاط

وقد عبرت عن سعادتها بالاحداث التي تجري في المانيا الشرقية الان وقالت انها من اشد المعجبين بعمل الشاعر والكاتب المسرحي الانماني ، بريخت ، و اوت ليمبر ، تبلغ من العمر ٢٥ عاما وقد بدأت الغناء وهي في الخامسة عشرة من عمرها وهي تغني بالانجليزية والانجليزية وشاركت في مسرحية ، الكانس ، وكانت اخر اعمالها مسرحية غنائية بعنوان « الغابة النمسوية » عن الثلاثة ايام الاخيرة في حياة ، ماري انطوانيت ،



## فنان .. عاشق للموسيقى !

ولد هذا الفنان عام ١٣٥٦ بحي الحماطة ببلدته المنيعة المنورة فنان لا يشك بمقدرته متابع ومتذوق وكان أحد الأصوات الغنائية والموسيقية التي استدعت دعائم الاغنية السعودية في مرحلة الانتشار برواياتها . وشربه من زخم نشأ وترعرع في المدينة المنورة وعاش حياته كأي طفل من الاطفال الا انه كان شقيا بعض الشيء ولكن بالرغم من كل هذا . كان يقبب الى حمل وبيع هاديه عند سماعة الغنية او موسيقى كان العلاج الوحيد لشقوته وكبح اعماله فاستغلت عائلته تلك الظاهرة في تهتهه بالموسيقى لان اغلب افراد أسرته كانوا من عشاق الطرب . كما ان جده كان مولعا بالغناء وعاشقا له وهذا هو السبب الذي جعله يهتم بالغناء

بدأت الموسيقى تشغل حياته من حيث لا يعلم وبدأ يستغنيها ويحبب بها الى ان بدأ فعلا في ترديد ما يسمع كثيرا في المنزل وفي الشارع . وحتى وهو جالس على مقعده في الفصل الدراسي وقد عرف اغلب المدرسين عن تلك الظاهرة وبدأوا في محاولات لثقله منها ولكنهم لم يوفقوا في ذلك وكان دائم الطلب من برنامج ( ما يطليه المستمعون ) بالاذاعة المصرية لاغنية كثيرة وقد حدث مرة ان طلب اغنية ( ايه معنى الحب ) واصحاب وكان بين زملائه في الفصل تلميذ يحمل كراهية له فاستغل اذاعة اسمه ضمن طلبة تلك الاغنية واسرع واخبر المدرس الدين . وكان من اشد للتصبيين والمحررين بكرهم لكل ما يسمى غناء او موسيقى فكانت فرصة ان تعرض . شفي فيها الزميل غلبه بعد ان ساعد المدرس في وضعه ( في الفلطة ) وبث غزاي تلك العلة جزءا تصديقه في التعلق بهوايته وكانت هي اول جزء تلقاه بسبب الغناء . ولكن ذلك لم يفته عن عزيمته في المضي فيما دبر وبروح العناد التي كانت لديه . صاحبها تصميم و ارادة قوية شجعت على الخوض في سجال اعظم مما هو فيه وفعلا بدأ يهتم بالموسيقى والغناء اهتماما ملك عليه جميع شعوره التي الذي جعله يوجه دفقة حياته الى الطريق الوعر : طريق الفن . وفي سنة ١٣٧٧ بدأت فكرة الغناء تراوده فذهب الى الاذاعة السعودية وهناك قبل الاستاذ عبد الغني شعبان المراقب العام للموسيقى في ذلك الوقت وافضى اليه بما في نفسه من حب للموسيقى والغناء ورغبته الشديدة في الغناء . وبعد اجراء الامتحان وجد في صوته شيئا غير عادي فقدمه للاستاذ طارق عبد الحكيم الذي لحن له اول اغنيته ، على ضفة الوادي ، وريب . والاصل وطالب من غزاي على اذا كان راغبا حقا في خوض هذا المجال ان يتجه الى دراسة الفن ليستطيع بعدها السير فيه والتجاذب بكل جدارة . طلب منه ذلك لانه احسن بان غزاي على يمتلك صوتا من النوع الذي يلائم الاوبرا

وحينما وجدت أسرته تعلقه الشديد بالفت على ارساله الى القاهرة لدراسة تلك الفن وكانت والدته على رأس أسرته تشجعه وترعاه وتذمعه الى الانهال على هذه الخطوة الاجرامية الفعلة في اشياع رعبته في نهل الفن من منابعه واصوله وهناك التحق بالمعهد العربي للموسيقى وبعد استمراره ثلاثة شهور تقدم للاذاعة المصرية لاستغلال اوقات فراغه في الغناء . لكن المرحوم الاستاذ محمد حسن الشجاعى طلب منه ان يطور صوته في المعهد الاطال كما وعده بالمقبول كعطرب بعد سنة من الدراسة في ذلك المعهد وبعد مرور سنة ونصف اتجه طلبا لدخول هذا المعهد ولكن شروطه كانت تقف عقبة في طريقه منها وجوب حمل اى طالب فيها لشهادة التوجيهي ولم يجد وسيلة سوى بث كشواه الى معلمة الموسيقى في « الكونسرفتوار » فتدخلت وسيطة خيريين غزاي على والمرحوم الاستاذ ابو بكر خيرت وفي سنة ١٩٦٣ م استطاع الفنان ان يتقدم الى امتحان التوجيهي والبلدوم مرة واحدة وبذلك استطاع النجاح فيها معا واصبح حاملا لتلك الدبلوم .. اول اغنية كتبت احمد سالم باعاطب والحان طارق عبد الحكيم : على ضفة الوادي : تنشأ الزها طليا يغمر الافق الرحيا : منعشا يحيى الضمير

نيويورك .. آخر اعمال الروائي الأمريكي المعاصر جيمس ميشنر رواية بعنوان « اهل الجرن الكاريبية » تدور أحداثها حول تاريخ تلك الجزر ابتداء من القرن الرابع عشر وحتى العصر الحديث مروراً بثورة العبيد وزراعة القصب وصولاً الى قيام الثورة الكوبية على يد « فيدل كاسترو » وجيمس ميشنر اشتهر برواياته التاريخية الطويلة والتي تحقق عادة اعل نسبة مبيعات . وقد سبق له ان حصل على جائزة بوليتزر الادبية عدة مرات ومن اشهر اعماله رواية « سايونارا » التي تحولت الى فيلم عام ١٩٦٣ ورواية « هاواي » عام ١٩٦٩ ورواية « جنوب الباسيفيك » عام ١٩٤٧



● جيمس ميشنر

● كوميديا الحب ! باريس .. يعرض حاليا في باريس فيلم بعنوان « كوميديا الحب » ويدير حول ( بول ليتود ) النقاد الفرنسي الذي نال شهرة كبيرة منذ اواخر ١٨٩٠

يلقي الفيلم الضوء على حياة هذا النقاد الذي اولى بالمسرح منذ نعومة اظفاره ودرس الدراما الكلاسيكية والحلقات عن ظهر قلب وهو القارئ وكرا كل ما وقعت عينه عليه من الوان الاب . كما حاول المكتبة الصحفية وكتب العديد من المقالات النقدية التي اكسبته شهرة كبيرة

اشاد النقاد بهذا الفيلم للمعالجة الذكية والعنق في تناول شخصية هذا النقاد بالرغم من ان عرضه يستغرق ساعة ونصف فقط



م ١٩٨٩/١٢/



## عبد الرحمن بن سعود يعلنها مبكراً : الدرع للنصر وهذا تأكيد وليس توقعا

كتب - احمد الشفراحي

أعلن صاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر بأن دوري الموسم الحالي سيكون صراعاً مشيراً إلى أن هذا ليس توقعا بقدر ما هو تأكيد.

ولتحديد أي خال في سياق تصريحه للمحيطين في أعقاب انتهاء مباراة فريقه مع الاتحاد بأن هناك عدة احتمالات تجعله يتوقع مسبقاً ، النصر في الدرع ، منها كما يقول سموه فتنه في لاعبي النصر وأدائهم بالإضافة إلى روح النصر التي تجعلها تنجح جميعاً بأن الدوري لنا.

الأمير عبد الرحمن بن سعود

# البلاد الرياضية

العدد ١٣٦٦

السبت ٤ جمادى الأولى الموافق ٢ ديسمبر ١٩٨٩م

## الأمير فيصل بن فهد يفتح الندوة العالمية لطب العظام عن الإصابات الرياضية



الأمير فيصل بن فهد

**الرياض: حمد الضويحي**  
يافتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مساء اليوم السبت بقاعة المحاضرات العامة بمستشفى قوى الأمن بالرياض الندوة العالمية في طب العظام عن الإصابات الرياضية والتي ينظمها المستشفى بالتعاون مع الاتحاد السعودي للطب الرياضي.

ويشارك في الندوة ٦٠٠ طبيب من مشهورين ومستشفيات ومستوصفات وأقسام العلاج الطبيعي بالمملكة ويشارك في اللقاء محاضراتها تسعة من أبرز الأطباء الاستشاريين في طب العظام من مختلف الهيئات الطبية العالمية إلى جانب خمسة عشر طبيباً من مستشفيات الملكة التخصصية في هذا المجال وسيتم خلال الندوة التي تستمر لمدة يومين اللقاء محاضرات نظرية وعملية إلى جانب حضور إجراء عملية جراحية عبر الدائرة التلفزيونية المغلقة في

المستشفى الفصل الركية وذلك في اليوم الأول كما يتضمن برنامج الندوة ٢٨ محاضرة علمية موزعة على سبع جلسات أهمها محاضرة حول إصابات الركية أهمية الجراحة التظهيرية والتشخيصية في علاج وتاهل ركية الرياضي المصاب وإصابات الكتف أثناء رياضة الرمي والجراحة التظهيرية الحديثة للكفك أصابة ربطة الكتل القدم .

أما بالنسبة للمحاضرات العلمية فسوف تشتمل على كيفية التظهير الجراحي والتشخيصي على نماذج بلاستيكية للركية والمفاصل الأخرى .

كما سينتدب الأطباء على إجراء عملية استبدال الرباط المتصلب الأمامي المتمزق برباط اصطناعي مصنوع خصيصاً لهذه الغاية .

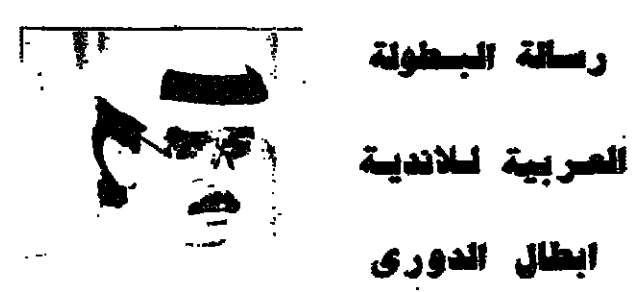
تجدر الإشارة إلى أن الأطباء الذين سيحاضرون في هذه الندوة هم د/ الشيخ علي آل خليفة

البحرين - استشاري جراحة العظام بمستشفى القوات المسلحة بالبحرين ورئيس الاتحاد البحريني للطب الرياضي .

د/ روبرت ليش استاذ الطب الرياضي ورئيس اللجنة الطبية بالجنة الأولمبية السويدية واستاذ جراحة العظام في مستشفى وجامعة جوتنبرج .



## في البطولة العربية للأندية : الهلال والوداد البيضاوي في نهائي كأس البطولة



رسله البطولة العربية للأندية أبطال الدوري

**المغرب: هادي آل دغيس ..**  
صعد فريق الهلال السعودي والوداد البيضاوي المغربي إلى المباراة النهائية لكأس العربية السابعة للأندية بطولة الدوري والتي ستقام مساء اليوم السبت في مراكش وذلك بعدما تخطيا عقبتين فريقي النجم الساحلي التونسي وشباب القبائل الجزائري على التوالي في المرحلة نصف النهائية وحضر المباراتين نجم المنتخب الجزائري السابق بوبي تشارلتون بدعوة من الاتحاد العربي لكرة القدم .

**الهلال × النجم الساحلي**  
على ملعب الحرتي في مدينة مراكش أمام نحو عشرة آلاف متفرج وقيادة الحكم الكويتي عيسى الجسلس فاز الهلال السعودي على النجم الساحلي التونسي بركلات الترجيح ٤/٥ بعدما أسفر اللقاء في نهاية الدقائق ١٢٠ عن التعادل من دون أهداف ويذكر أن الهلال صعد إلى المرحلة نصف النهائية بالقرعة على حساب الطيران العراقي والفصل في فوز الهلال بعدو بالدرجة الأولى إلى حارس مرماه خالد الدليل الذي صد ركلة الترجيح التونسية الأخيرة بعدما لحسن المحافظة على نظافة شبكه في الوقتين الأصلي والإضافي .

وعموماً فإن الهلال كان في حال أفضل ويستحق الفوز ويظهر لابعوه في مستوى بدني جيد غير أنهم عانوا كثيراً من أسلوب المراقبة القريبة الذي اتبعه لاعبو النجم الساحلي ولحقته الهلال أكثر من فرصة للتسجيل في الشوط الأول في الدقائق ١ و ٤ و ١٩ و ٣٣ واعتقد النجم على الدفاع الكثيف والهجمات المرتدة تاركاً كمال العرايبي وحده في مركز راس الحرة وكاد هذا الأخير أن يسجل في الدقيقة ٣٥ إثر ركلة ركنية .

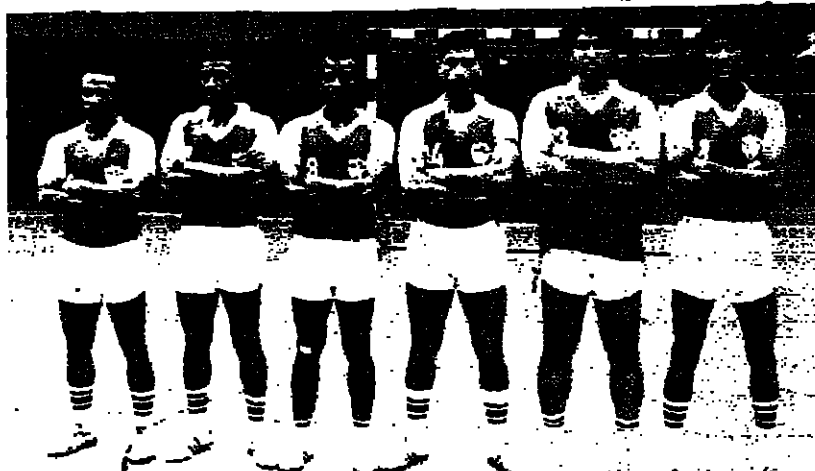
وتراجع إيقاع المباراة في الشوط الثاني وصر اللعاب أكثر تكاداً إلى أن صعد الهلال لكن من دون نتيجة فقد تآلق الحارس التونسي وضوان في الوقت المناسب وسد ببراعة كرة قوية للسعودي سعد مبارك في الدقيقة ٨٦ .

ولم تتغير الحال في الوقت الإضافي ووسط الضغط السعودي ارتكب قلب دفاع الهلال الدولي صالح النعمة خطأ فادحاً وبتهيات الكرة أمام كمال النومي في الدقيقة ١١٢ ورغم انفراد الأخير بالحارس السعودي الدليل فإنه لعب الكرة عالية لم يجد الفريقان إلى ركلات الترجيح ٢ لكل منهما فتعادل في المجموعة الأولى ٢/٢ وفي المجموعة الثانية ١/١ ثم ابتسم حظ الهلال في المجموعة الثالثة التي انتهت ١/٢ لصالحه .

## في مباراة نجمها الأول عبد الرحمن عايد في الأهلى بطل الدور الأول لممتاز اليد بعد فوزه على الخليج



يد الخليج



يد الأهلى

استطاع الأهلى أن يتصدر الدور الأول لممتاز كرة اليد بعد فوزه على منافسه نادي الخليج والذي كان يتصدر الدوري حتى قبل مباراته أمام الأهلى بفارق الأهداف حيث كان يتساوى مع الأهلى في النقاط برصيد ١٨ نقطة لكل منهما .

وقد انتهت المباراة بفوز الأهلى ٢٢/٢٧ وكان الشوط الأول قد انتهى للأهلى ٨/١٣ .

ظهر الفريقان بمستوى جيد طيلة الشطين إلا أن الأهلى كان الأفضل وقد تآلق اللاعب عبدالرحمن عايد لاعب الأهلى الذي كان نجم المباراة بدوّن منازع وسجل أهداف فريقه .

بدأ الأهلى بالتسجيل في كلا الشطين حيث سجل عبدالرحمن عايد أول أهداف المباراة كما كان صاحب أول هدف في الشوط الثاني في رمى الخليج وقد أضاع لاعب الأهلى الطريفي وسيمير عبده عدة من الأهداف كان يمكن أن نجح للفارق بين الفريقين أكثر من خمسة أهداف ومع ذلك فقد ساهم الطريفي وسيمير عبده بخبرتهما في صنع الفوز للأهلى .

وبهذه النتيجة يتربع رصيد الأهلى إلى نقطة ويبقى الخليج عند رصيده السابق ١٨ نقطة لم يكن الخليج الفريق المنافس والتد فقد كان واضحا تقوى الأهلى منذ بداية المباراة وعلى مدار الشطين ولعب الجوهري وأبو زهره دوراً في تسجيل أهداف الأهداف ولكن نصيب المحافظة على تفوق

في أول دقيقة وجه حماد ادريس كرتاً أصفر لاداري الخليج نصر ملل وقد كان ذلك قراراً صلباً ونجحاً من الحكم حامد ادريس حيث استقر بعد ذلك نصر هلال على كرتية بعد أن كان في البداية يقف أمام حكام الطولة .

روح رياضية أظهرها لاعبو الخليج واداري الفريق نصر هلال بتهنية الإيم بعد الفوز حيث تصرفت لاعبو الأهلى مع لاعبي الخليج وكذلك اداري الفريقين .

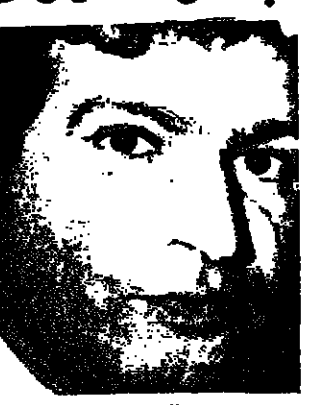
سحب الخليج كان متقللاً طيلة المباراة وهو يواجه لاعبيه مما زاد قوتهم في اللعب .

كسب الاتحاد قبارة أمام الهلال في معقار أطائرة ٢/٣ بعد مباراة متوتيرة المستوى الفني بين الفريقين باستثناء الشوط الخامس للحكام أفضل الانشواط .

كتب الاتحاد الشطين الأول والثاني وكسب الهلال الشطين الثالث والرابع ويختم الاتحاد بفارق الشوط الخامس لصالحه ١٥/١٢ بعد أن تساوى للفريقين في النقاط حتى وصلت ١٢/١٢ لتكسر للفريقين ثم صعدوا اللاعبين لصالحهم .

**مباراة الهلال وكادناوى**  
سجل هدفاً رائعا في الدقيقة ٧٦ عندما انفرد بالحارس الدولي الهادي العربي لكن لولا حشيش القبائل الشاذ لا ينتهي الوقت الأصلي بالتعادل إذ تكفل قائم الحارس المغربي عزمي في صد كرة قوية للمهاجم الجزائري مفتاح في الدقيقة ٨٨ وقبل ذلك بثماني دقائق سد الجزائري عياش كرة قوية أخرى برأسه خارج المرمى .

## بمشاركة السملالي اليوم نهائي البطولة العربية للأندية أبطال الدوري



السملالي

## هل يحافظ الهلال على البطولة العربية

آخر بطل للبطولة العربية كان فريق الاتفاق الذي حقق البطولة العربية السادسة في الشارقة واليوم جاء دور الهلال ليحافظ على هذه البطولة ولا شك أن أبطال الهلال يقدرين مسؤوليتهم الكبيرة في تمثيل الكرة السعودية والحفاظ على هذه البطولة والأمل كبير أن شاء الله أن يبادل الهلال في الحفاظ على هذه البطولة خاصة أن مستواهم يؤهلهم لذلك .



كندوبو



# دائرة المنافسة تسع والدور القدساوى فى حاجة لبرهان

## ٦٩ هدفاً والاسبوع الثانى الاغزر اهدافا

## وماجد فى صدارة الهدافين كالمعادة

## الرائد بطل التعادلات والتعاضد المفاجئة والجدول ظلمه كثيرا

## اجادة الجوانب الدفاعية من اسباب تقدم الرائد والطانى والقادسية

أضواء فنية

سريعة على

أسابيع الدورى

السبعة الماضية



الرائد

### الطانى يتسل بهدوء والاهلى

### والاتحاد اكبر المتراجعين !



الطانى

### اول ضحايا الدورى - حارب الودعة

### فعل يكون هناك ضحايا آخرون ؟

#### النصر الأخضر

لا يزال النصر هو الفريق الأخضر الذى يمتلك معظم الأسلحة باعاً عن اللقب الذى يجعله ويحتاج النصر للمزيد من استعادة القوة المعروفة عنه لى يظل متوقفاً لكن عليه ان يدرك ان دائرة المنافسة متسعة هذا العام بدليل خسارته الملتحقات امام الرائد والطانى وليقته الفنية والبدنية فلهذا عليه سحبا ان جهود خيرة وعلى سلاتنا ان يعمل اكثر على سرعة استعادة الإيقاع النصاروى .

#### الشباب

يجمع النقاط من هناك وهناك وهذا الرصيد الذى جمعه فى البداية ( ٨ ) نقاط من اصل ٥ مباريات ) يعتبر بمثابة فتح شهية لكن ما ينتظر الشباب من القادم من المباريات هو الإصعب دون شك جديته المتناهية على المنافسة .

#### صحة الخطر

إذا جاز لنا ان نتحدث عن معركة الهبوط فحين نقولها من زاوية إطلاق صيحة الخطر ليس الا والتي تهدد بصورة مباشرة فرق النهضة والرياض والوحدة وكان من اكبر ضحايا هذه المعركة حارب الودعة ميسى عبد الحميد الذى اعلى ميكر والاتفاق الفريق ميكر فمن يكون الضحية الثانية فى هذا الدورى الصعب من المدربين .

#### ماجد الهداف

ماجد عبدالله هو هدف الدورى حتى الآن برصيد ٧ اهداف يليه وليد الطريس برصيد ٥ اهداف وكلاهما من النصر وبعدما يأتى ثلاثة لاعبين برصيد ٣ اهداف لكل منهما وهما بدر الجار الله وخالد مسعد من الاهلى وسليمان الطفيل من الشباب وعشرة لاعبين سجل كل منهم هدفاً وهم بورشيد والبديش من القادسية وعبدالعزيز العبد اللطيف من النهضة والزيقان وسرور والصوريان من الشباب وهذا من الهائل وسعدون حمود من الاتفاق ومحمد السويدي من الاتحاد وحسن جلي من الوحدة كما ان هناك ٢٨ لاعبا سجل كل منهم هدفاً واحداً .

حتى الآن خمس مباريات من اصل سبع خرج ملعبه ومن اجمال ١١ مباراة فى الدور الاول سيلعب ٧ مباريات خارج ملعبه اى انه سيلعب على ارضه ٤ مباريات فقط فى بريدة على ملعبه وبذلك سيكون الجدول ظلمه كثيرا الا ان الفريق المدهش جمع من اصل ٧ مباريات لعبها منها خمسة خارج ٧ فقط كاملة وهو ما لم يفعله الاهلى والاتحاد ولهذا فالانجاز الرائدى للمعرب القدير ابو رجيلة وفى الدور الثانى سيلعب الرائد سبع مباريات على ملعبه وخارجة فقط ولهذا ففرصة الرائد فى البقاء كبيرة جدا بل واحتلال مركز جيد بالقائمة الفريق صاعد من الدرجة الاولى .

يظل التعادلات ظلمه لجدول الرائد يظل المفاجآت والتعادلات ( خمس ) تعادلات حتى الآن وهذان مرما وهذان سجلهما القرعة وترتيب المباريات ظلمه كثيرا فهو الفريق الذى لعب

#### ٦٩ هدفاً والنصر أقوى هجوم

تسعة وستون هدفا سجلتها الفرق على مدار سبعة اسابيع مع ملاحظة ان مع مباريات الاسبوع الرابع تاجلت لقاءات الهائل والاتفاق مما اثر على معدل ونسبة الاهداف ويعد الاسبوع الثانى اغزر اسابيع للسلسلة اهدافا فقد سجلت الفرق فيه ١٥ هدفا يليه الاسبوع الاول الذى سجلت فيه الفرق ١٤ هدفاً والاسبوع الثالث عشرة اهداف .

اما اقل الاسبوع اهدافا فهو الاسبوع السادس الذى سجلت فيه الفرق ٦ اهداف فقط بينما سجلت الفرق فى الاسبوع الرابع ٩ اهداف وفى الخامس ٧ اهداف وفى السابع ٨ اهداف ويحتل فريق النصر مقدمة الفرق فى الاهداف فهو يملك أقوى خط هجوم بين الفرق سجل ١٣ هدفاً ٧ مباريات يليه الشباب بـ ١٠ اهداف لكن فى ٥ مباريات فقط ... اما اصعب هجوم فهو الرائد هدفين لخطها حصدا للرائد سبع نقاط كاملة بفضل تعادلاته الخمسة وقوته الوحيد حتى الآن على النصر .

#### اجادة للجوانب الدفاعية

كذلك يحتل الطانى المركز الثانى فى ثنى اصعب خط هجوم بين فرق القدمة بإهدافه الاربعة التى حصلت له من الآخره تقاطع واجدة الجوانب الدفاعية فى فرق الرائد والطانى والقادسية من اكبر اسباب قوة تتلهمهم وتقدمهم فى قلعة الترتيب وهى تتلهم تلك الجوانب باستلهمها من فريق آخر من هؤلاء الثلاثة فبينما يطفى الجانب الدفاعى للبحر فى الرائد لعدم اكتمال الضخ الفنى للاعبيه من ناحية تطبيق الجوانب الهجومية بالشكل الديناميكي المؤثر لفة خيرة لاعبيه فى مرهبة التلحج لورجيلة يركز فى الأغلبية على الجوانب الدفاعية والتي بات لاعبو الرائد يستلهموها تساماً وبات من الصعب على الرائد انتهاز اكثر من خطه او أسلوب فى

#### من لقاءات الدورى

والهجوم الواضح فى الأداء والتفكير الميدانى للاعبى القادسية وإذا كان الوصول الى المقدمة سهلاً كما يقولون فإن البقاء فيها هو الصعب وهذا هو البرهان الذى لا يد للقادسية شحته ان تؤكده وتثبتها اما الطانى المتسل بهدوء فهو فريق لا بد وان تتوخى بقية الفرق الحذر منه فهو فريق يعرف متى يهجم وكيف يدافع وبذلك الأسلوب هزم النصر وثبو الهائل لاسبوع وله لقاء مع الهلال ولآخر لقاء مع الاتفاق وإذا لم يتعثر فيها فسوف يظل مواكبا بقوة لخطقة القدمة المشتعلة وهو امر يخطط له أبناء الطانى ومدريهم لولا الذى يمتلكه مجموعة من اللاعبين اللاتكين فنياً وبديناً على رأسهم اخوان الصغرى ولهذا فالفريق مؤهل للقرعة الفرق الكبرى خاصة وأنه فى الدور الثانى سيلعب ستة لقاءات على ملعبه ولن يخرج سوى للوحدة والنهضة وفرصته كبيرة فى الاستمرار منافسا للاتحاد والاهلى والاتفاق ولهذا ان مخطط على نهجه وقوته .



بالروح والإداء العالي والتطور المحفوظ فى مستواها الفنى وهذا انتزع الطانى والقادسية ذلك الدور التنافسى الذى كان من المفروض ان يلعبه فريقان كيران كالاهلى والاتحاد لكن ماذا تقول فى فريقين فقد لاعبيهما كل مقومات الطموح والاصرار على تحقيق انجاز لجساميرهم وانديتهم العريفة وحتى يغير الاهلى والاتحاد ذلك اللوب العتيق وينقضا عنه غير التوقيع للوسطى الذى يقبعان فيه فسوف يظلان مكانهما . ومن مصلحة المنافسة والبطولة ان يدخل الاهلى والاتحاد فى حلبة الصراع والتنافس فهذا سوف يثرى المنافسة فنياً وتنقسم بذلك دائرة المنافسة اكثر ومن الاضغان ان يكون لدينا فى كل موسم سبعة او ثمانية فرق تتصارع على البطولة بدلا من ان ينحصر الامر بين ثلاثة او اربعة فرق على اقل تقدير

#### الدور القدساوى وتسل الطانى

لا شك ان بروز القادسية والطانى بهذا الشكل وبخولهما داخل اطار صورة التنافس والاشارة بما يقدمه هذان الفريقان من نتائج خاصة فى ظل الامكانيات والادوات العديدة التى يمتلكان اليها عكس البقية من الفرق الكبيرة والشهيرة وإذا كان وجود فريقى الطانى والقادسية بين كوكبة المقدمة واحتلال احدهما المركز الاول فى الاسبوع السادس وهو فريق الطانى عقب فوزه على النصر امر قد ادهش البعض فإن زحف الفريق القدساوى المستمر هو امر اجبر الجميع على تقدير واحترام ذلك الفريق المتطور الذى استطاع مقارعة كل الكبار فى الاسبوع السبعة المنصرمة وبالطبع النتائج التى حققها القادسية انجاز رائع حتى الآن وهو امر يحسب لهم دون شك لكن هذا الانجاز فى حاجة الى برهان يؤكد مدى صدق نواياهم على البقاء فى المقدمة وهذا لن يتأتى الا عندما تبدأ القادسية فى تحقيق الانتصارات خارج ملعبها بلذات وإذا كان جمع النقاط على ملعبه امر فى غاية الاهمية الا ان الانتصارات

شهدت الاسبوع السبعة المنصرمة العديد من المفارقات ولعل هذا الموسم هو اكثر المواسم صعوبة نظرا للتقلب الذى يبدو واضحا بين العديد من الفرق والذى كان من اكبر اسبابه التطور المحفوظ لستوى بعض من الفرق كلقادسية والطانى والرائد علاوة على انخفاض مستوى بعض الفرق الكبيرة والشهيرة كالاهلى والاتحاد مما ادى الى حدوث اختلال ظاهر فى شكل الصراع التنافسى الدائر بين الفرق فظهرت فى الصورة فرق اثبتت عزمها واصرارها على التلح عن دور الكوميلرس فى المسابقة وميكرا جدا بدأت تتلحج فرسان الصراع الدائميين ولهذا اطلت القادسية بقوة على المسرح التنافسى السخن ومعها الطانى وإذا كانت مباريات الهلال والاتفاق المؤجلة لا تسمح لنا مرحليا بتحديد ملامح صورة هذا الصراع بشكل شبه نهائى الا انه من المؤكد وبعد استكمال المباريات المؤجلة فإن دائرة المنافسة ستتسع لأن تلك الفرق التى اطلت بملامحها على المسرح التنافسى تلك من ادوات التطور ما يسمح لها بمتابعة هذا الدور خاصة وانها انتزعت ذلك الدور من فرق الظل منها مكنتها وامكنتها ولها باع طويل فى الدورى وهما فريقى الاهلى والاتحاد

#### الاهلى والاتحاد يظلان دورهما

الاهلى والاتحاد لو استبقنا من سبقهما وغوطهما ونفخا عنهما غير التمسك والتذبذب الفنى الواضح على ادائهما والمستويات التى يقدمانها فإن صورة الصراع ستزاد اتساعا واتثرا خاصة وانها يمتلكان ادوات المواكبة فى هذا الصراع عكس فريقى الطانى والقادسية اللذين يفتقدان لبعض من هذه الادوات والمقومات الهامة ولعل اهمها مكانتهما المعروفة كضخمين يشار إليهما بالعينين وتاريخهما الحافل كذلك يمتلكان عناصر جيدة من اللاعبين والتي لا تقل فى امكاناتها ومتوسطها عن بقية فرسان الصراع التنافسى ايضا الجماهير الغفيرة التى تستطيع مساندتها بقوة والتي تشكل دافعا وحافزا رهيبا للفريق الكبرى فى منافسة قوية وسخنة كهذه تلهيهم عن توفر الادارة القادرة لكل فريق والتي تسخر للفريقين كل الامكانيات . لهذا فإن مستويات ونتائج الاهلى والاتحاد تشكل لوغاريتما كرويا غير منطقي على الإطلاق فسلما ينقص هذين الضخمين ليكونا ضمن فرسان الصراع ومنذ البداية وهن اقتصرت كل طموحاتهما فى الدورى المعتمد على مجرد فوز كل منهما على الآخر وان كان هذا هو كل المراد للاعبى الاهلى والاتحاد فليكتفوا اذا بالدورى الخاص بينهما وليتركوا التنافس والبطولات لغيرهم وهذا امر مؤسف لفريقين كبيرين كالاهلى والاتحاد يمتلكان كل هذه الادوات والمقومات وغيرهما من الفرق تفكر فى العديد منها ولكنها تعوض هذا النقص



# الطب الرياضي واصابات الملاعب

يحتل الجانب العلاجي للاصابات الرياضية أهمية خاصة منذ سنوات ليست ببعيدة وذلك لان الرياضيين عرضة للاصابات المختلفة اكثر من غيرهم.

ان الانام يعلم الحركة وعلم التشريح وعلم وظائف الاعضاء وعلم الصحة العامة من الاهمية بمكان لتحديد طبيعة او ميكانيكية الإصابة بالملاعب وتحليلها لان التشخيص الدقيق للاصابة يوفر وقتا هاما لكل من اللاعب المصاب ولإستفادة ناديه من مجهوداته المثمرة ولذلك يعتبر وجود الطبيب بالملاعب هاما جدا أثناء اقامة المباريات.



د. فواز محمد فواز

ومن أهم المبادئ الأساسية للعلاج المبني هو:

- ١ - اراحة اللاعب المصاب.
- ٢ - تقليل الالتهاب الناتج عن الإصابة.
- ٣ - تقليل الإصابة التي من المتوقع ان تتضاعف.
- ٤ - بعد ذلك يجب ايجاد الخطوات وفي اجراء الكشف الطبي الدقيق وبهذه العلاج السليم.
- ٥ - استخدام كمادات باردة او كس به قطع من الثلج على مكان الإصابة وذلك لمدة عشرين دقيقة، ويجب اعادة ذلك كل ٥ او ٦ ساعات خلال ٢٤ ساعة الأولى ويجب مراعاة عدم وضع الثلج مباشرة على الجلد.
- ٦ - يتم الضغط على مكان الإصابة وذلك برباط ضاغط او بنفس كس الثلج السابق ذكره.
- ٧ - رفع العضو المصاب اعلى من مستوى القلب وذلك بطريقة مريحة للمصاب.
- ٨ - الراحة التامة للاعب المصاب يجب مراعاة الآتي:
- ٩ - مدى شدة الإصابة وهل يستطيع اللاعب ان يكمل المباراة ام لا؟
- ١٠ - ان استمرار اللاعب المصاب بالمباراة بعد من الامور التي تؤثر على مستقبله الرياضي تأثيرا سلبيا.
- ١١ - طرق الفحص الطبي الصحيح للاعب المصاب:
- ١٢ - فحص اللاعب مباشرة ودون

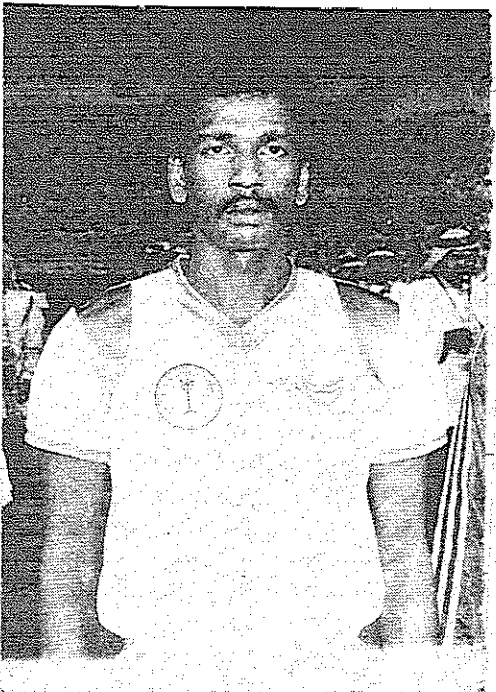


## جوليت أحسن لاعب في العالم لكرة القدم

اختارت مجلة « وورلد سوكر » التي تصدر في لندن السلاسل البولندية جوليت كأحسن لاعب كرة قدم في العالم للعام الحالي ولعب جوليت دورا رئيسيا في مساعي منتخب هولندا للعودة الى نهائيات بطولة كأس العالم لكرة القدم وقدم نادى ميلانو الإيطالي بكأس الاتحاد الأوروبي في العالم الحالي. وقد فاز جوليت بهذه الجائزة عام ١٩٨٧ وكان مرشحا للفوز بها في العام الماضي. وفاز نادى ميلانو الإيطالي بجائزة أحسن نادى في العالم الحالي وحصل مدرب الفريق أريغو ساسكي على لقب أحسن مدير فريق في العالم الحالي. وهذه هي المرة الأولى التي يفوز فيها ناد واحد بالجائزة الأولى وقالت المجلة ان احسن خمسة لاعبين في العالم هم:

- ١ - جوليت - نادى ميلانو وهولندا.
- ٢ - ماركو فان باستن - نادى ميلانو وهولندا.
- ٣ - بيبينو - نادى فلانكو وفاسكو البرازيل.
- ٤ - ديجو مارادونا - نادى نابولي وإيطاليا.
- ٥ - فرانك رابريز - نادى ميلانو وإيطاليا.

## ● ماجد عبدالله يقول: ظروف الدوري غامضة وهدفتنا الحافة على القلب



● ماجد عبدالله

كتب - احمد الشمري  
أكد الكابتن ماجد احمد عبدالله نجم خط المقدمة النصراني في حديث خاطف « للبلاد الرياضية » بأن دوري هذا العام سيكون الأكثر متعة وأثارة من المواسم الماضية.

واستل ماجد على هذا الرأي بما يحدث حاليا من نتائج « متقلبة » وأكثرها مفاجئة وأشار كبير هدايا أسيا الى ان حالة الكرة تكمن في هذا الغموض الذي يمنح الدوري متانة أكثر ومتعة أكثر وتشويق أكثر وعن النصر اكتفى ماجد بقوله انه واحد من اثني عشر فريقا يسعى لنفس الغرض الذي تسعى له فرق المقدمة وهو نيل درع الدوري الذي وصفه ماجد بأنه ليس بغريب على النصر لاسيما وأنه حتى الآن فارس احلامه.

والمع ابو عبدالله في سياق حديثه الى ان هناك فرق فاجت المتأخرين بمستوياتها الجيدة وهناك فرق أخرى فاجت المتأخرين بتراجع مستواها عن ذي قبل.

واختتم ماجد حديثه بإجابة على سؤال وجهناه له قال مجيبا عليه: لا شك ان خسارتنا من الرائد تعتبر مفاجأة لنا ولكنها عادية في عالم الكرة

## خسارتنا من الرائد مفاجأة ولقاء الاتحاد كان متوسطا

الله على الفوز وتانيا استطاع القول بأن المباراة كانت متوسطة من الفريقين ولم تقدم خلالها مستواها المعروف بسبب تخفيف بعض العناصر الأساسية لطرف الاصابات.

## ثلث المدربين استبعدوا في الدوري البرتغالي

الدوري البرتغالي الحالي تم استبعاد عن المدربين البرتغاليين خريستو مالاينيو « بيلينسيس » وجورج فونيس « بورتيمونسي » وكريستو « مارييم » و« بيليو » و« بيل » و« راول أغواش » و« موفيسا » بالإضافة الى بيريس لسنو نتائج الفرق المذكورة.



لشبهه - أ. ب. ارتفع عدد المدربين الذين استبعدت عنهم الترقية البرتغالية الأولى لكرة القدم خلال الموسم الحالي الى ستة ( ٦ ) ثلث ( العدد ) بعدما تقرر ترقية تاسوفا لوفيل فصح عقد مدرته البرازيلي فرناندو بيريس وحتى الأسبوع العاشر من

## في دوري الاحياء :



● هجر

## هجر يحتل الصدارة بدون خسارة

كتب - صالح الدويسان  
واصل لاعبو فريق ناشئي كرة القدم بنادى هجر تقديم عروضهم الرائعة بنتائجهم الباهرة وتصديهم لمجموعتهم بكل حذارة وبدون أى خسارة وبيرصيد ١١ نقطة وذلك بعد فوزه الكبير على ناشئي العيون بخمسة اهداف مقابل ثلاثة سجل اهداف هجر عبدالعزيز الجعيان ونجده الواعد ابراهيم البصلان وهدين وعادل الخبيث وصالح الحسين وذلك بتصدي البصلان لثلاثة هداف دوري الاحياء الناشئين برصيد ١١ هدفا وبدون منافس وسجل اهداف العيون الثلاثة نجده المبدع مسعد حمد الوحيد حكم اللقاء - مصطفى العثلي - التمار الشخصي - الناس



● الفتح

## الفتح × الشروق

وفي اللقاء الثاني فاز ناشئي الفتح على ناشئي الشروق بهدفين مقابل هدف واحد سجل هدف الفتح خالد الشويحي وعبدالله بوعبيد وسجل هدف الشروق الوحيد مسعد الحجي وحكم اللقاء عبد الملم ويذكر ان الفريقين هجر والفتح نقطة واحدة.



● النجوم

## النجوم × الطرف

وفي اللقاء الثالث وبعد مباراة قوية وحاصلة فاز شباب النجوم وبقناعة مدرتهم الوطني صالح الجاسم على شباب الطرف بثلاثة اهداف دون مقابل سجل اهداف النجوم صالح الفهميد وسليمان احمد النجمة وتلقى حارس شباب النجوم فيصل العويش في التصدي للعدد من هجمات الطرف وانفذ مرياه من اهداف محققة شهدت المباراة بعض المشقة المتمثلة ما اضطر حارس المباراة مسعد ربيعة للوقوف من اشارة البطاقة الحمراء في وجه لاعب النجوم حسين السجيجي وحكم اللقاء من الطرف.

## كرة الطائرة

فاز شباب الشروق على شباب الجيل المتاهل بثلاثة اشواط دون مقابل مع الرافة ٣/١٥ و ٤/١٥ و ٣/١٥ وفاز الرافة على العيون بثلاثة اشواط مقابل شونطين وفاز العيون عن الصواب بثلاثة اشواط للاعبي ١٠/١٥ و ٣/١٥ و ١٠/١٥ وعلى مستوى الدرجة الأولى فاز الرافة على القارة ٣/٢ صفر و ١/٥ و ١٢/١٥ و ١٢/١٥ و ١٢/١٥

## كرة اليد

استطاع ناشئي النجوم من هزيمة ناشئي القارة ١٢/١٦ الشوط الأول ٥/٨ والنجوم في اللقاء الثاني فاز ناشئي الجيل على الطرف ١٢/٢٩ الشوط الأول ١٠/١٢ للجيل

## ويلكنز انضم الى كوينز بارك رينجرز

لندن - أ. ب.

انضم لاعب الوسط الدولي الانكليزي السابق راي ويلكنز الى صفوف كوينز بارك رينجرز اللندني بعد اقل من ٢٤ ساعة من اقضاءه مع الفريق تريفور فرنسيس وربما يلعب اليوم السبت مبارياته الأولى في الدوري امام كريستال بالاس.



وكان تريفور فرنسيس هو الذي اقنع ويلكنز ٢٢ عاما بترك ناديه الاسكتلندي رينجرز والعودة الى انكلترا واعترف ويلكنز انه فوجيء بالاستغناء عن خدمات فرنسيس وأنه تردد كثيرا في توقيع عقد لمدة سنتين ونصف السنة مع ناديه الجديد الذي يحتل المركز الثامن عشر في بطولة الدوري حاليا. ويذكر ان ويلكنز لعب في السابق مع تشلسي ومانشستر يونايتد وميلانو الإيطالي ووينجرز قبل ان يعود الى انكلترا.

وبالنسبة الى المدرب الذي سيحل فرنسيس فريما يكون مساعدا دون هار.

**المستشفى السعودي بجدة**  
جميع التخصصات  
تليفون : ٦٧١١٧٦٤ ٦٧١١٨٣١ / ٦٧١٤٠١١

**ما نقص مال من صدقة بل تزداد ٠٠ بل تزداد**  
حديث شريف  
ص. ب. ٨٥٥٧ الرياض ١١٤٩٣  
تليفون : ٤٥٤٩١٧ - ٤٥٤٩١٣

**إعلان السعودية**  
تعلن السعودية للشركات والمؤسسات المتخصصة عن رغبتهم في طرح مشروع تنظيف طائرات السعودية بمحطة المدرية الحرة في منافسة عامة رقم ٨٩/٢٣ من رغبة الاشتراك في هذه المنافسة عليه الحزب على شروط وافصاف من إدارة المناقصات العامة - بمسيرة السعودية بمحطة عمارة رقم (٦) الدور الرابع - أرض مكتب السعودية بالرياض الحرة.  
لنظام مبلغ (١٠٠٠) فني ألف ريال وأربعة عشر ألف ريال  
الرقم ١٤١٠/٦/١٨ هـ الموافق ١٩٩٠/١/١٥  
الرقم ١٤١٠/٦/١٩ هـ الموافق ١٩٩٠/١/١٦

**إعلانات حكومية**  
تعلن المديرية العامة للوقاية والمساعد بصفة التمرن عن رغبتها في التاجير النشطة لها التالية:  
١ - مدخل شطب عام حارة بطريق وقف المسجد  
٢ - مدخل حارة بيته الجيزة وقف مسجد عباد جمال مجيد  
٣ - مدخل العزيزية وقف مسجد عبد الكريم البستاني  
٤ - مدخل شارع الاندلس بالمدينة وقف مسجد عبدالقادر خضير  
٥ - مدخل رقم ٨٠٧ بالمدينة للتعليم وقف مسجد الحرة  
فعل السادة الراغبين في الاستئجار للدخول على المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة عند الساعة ٩ صباحا من يوم السبت الموافق ١٤١٠/٥/٥ هـ ساراف لجنة المناقصات للموقع لاراء تجارة والاشارة لغيره العائلي ومن يرسو عليه المزايا بسدد نصف قيمة الاجراء في الحال والنصف الاخر بسدد بالمديونية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمدة تأمين يسدده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدولة على المستأجر والعموم جري تشرفه وآله الموقر ...

هكذا عنه الأصل



TEC

الكمبيوتر

الكمبيوتر

الرياض ٤٠٠٠ ٤٦٢  
الدمام ٢٢٢٢ ٨٢٢  
جدة ١٣٣٣ ٦٩١  
القسم ٢٢٤ ٠٠٢٨

الرياضي  
JERAISY

مؤسسة بيت الرياض

الاعتماد الأول للسوبرماركت ومحلات التموينات  
شاشة إلكترونية لتبيان الوزن والسعر الفردي والإجمالي  
يعمل حتى في حال انقطاع التيار الكهربائي بواسطة البطارية المزودة بها

## ٥٥٥٦ مصابا باليدز في فلسطين المحتلة

١٦,٩ مليون فرنك  
ميزانية قصر  
الانجليزية

باريس - قن ١ -  
ذكر بيان صادر عن وزير  
المالية والاقتصاد الفرنسي ان  
موازنة قصر الرئاسة الفرنسية  
الانجليزية للعام المقبل ١٩٩٠ م تصل  
الى ١٦,٩ مليون فرنك اي بزيادة  
مقدارها ٥,٤ بالمائة عما كانت عليه  
هذه الموازنة للعام الحالي ١٩٨٩ .  
وتصل قيمة مخصصات  
للعام المقبل الى ٥,٢٤٥ مليون فرنك  
وقيمة المخصصات المخصصة  
للشؤون المالية والادارية في  
القصر الجمهوري الى ٢,٨٩ مليون  
فرنك .

انتاج مدرعة لقادة  
القوات والجيش

القاهرة - قن ١ -  
يجري حاليا مصنع بقدرة  
التابع للهيئة العربية للتصنيع  
تطوير قنابل تدمر ممرات  
الطائرات التي تتميز بكفاءة عالية  
ايضا في تدمير المنشآت الخرسانية  
والطرق والكباري .  
وقد تقدمت عدة دول عربية  
وافريقية بطلبات لشراء هذا النوع  
من القنابل التي تستخدم في جميع  
انواع الطائرات الحربية الشرقية  
والغربية .  
من ناحية اخرى صرح المهندس  
حسن عبد السلام رئيس مجلس  
ادارة المصنع بأنه تم انتاج طراز  
جديد من المدرعة بقدرة

عنان - قن ١ -  
اعلن راديو العدو الصهيوني أمس ان هناك اكثر من ٥٥٥٦٠  
حالة بين مصاب وحامل لليدز بين صفوف العدو انتهت ٥٥  
منها باصحابها الى الموت .

واوضح الراديو ان هناك ٤٠٠  
حالة خطية و ٤٦١٥ مصيبيها  
يحملون فيروس الممرض براجعون

بضائع هونغ كونج تتسل الى  
اوروبا الشرقية عبسرب دبي

دبي - قن ١ -  
تسعى هونغ كونج لدخول اسواق اوروبا الشرقية عبر امارات  
دبي دولة الامارات العربية المتحدة .  
وقال مصدر مسؤول في مجلس تنمية هونغ كونج هذا ان دبي  
يمكن ان تقوم بدور رئيسي كمرکز لإعادة تصدير المنتجات الى

القذافي يحث  
ميتران على بحث  
مشاكل المسلمين في  
فرنسا

طرابلس - وكالة الأنباء  
الاسلامية -  
بعث الرئيس الليبي معمر  
القذافي رسالة الى الرئيس الفرنسي  
فرانسوا ميتران .. بشأن المشاكل  
التي يعاني منها مسلمو فرنسا ..  
عبر فيها عن قلقه تجاه المشاكل  
التي يتعرض لها مسلمو فرنسا  
والتي كان من ضمنها هدم بعض  
المساجد وموضوع الطلقات  
المسلحة التي يبيعها عددهم  
مئات الاف ويمنعون من ليس  
الحزب الاسلامي .  
وقال الرئيس القذافي انه  
سيتابع وضع المسلمين في فرنسا  
حتى يطمئن وتطمن الامة  
الاسلامية ان تمتعهم بحقوقهم  
الاسلامية .

استقالة رئيس  
الاتحاد التشيلي  
لكرة القدم لتهدده  
بالقتل !!

سانتياغو - ا ف ب -  
استقال غيرمو واينشتاين من  
مكتب رئيس الاتحاد التشيلي  
لكرة القدم كاتيجيا غير مباشرة  
لقضية حارس المرمى الدولي  
روبرتو روكاس الذي اوقفه  
الاتحاد الدولي مدى الحياة اثر  
مباراة البرازيل والتشيلي التي  
اقيمت في سبتمبر الماضي في ريو دو  
جانيرو ضمن تصفيات كأس  
العالم .  
ولدى خروجه من اجتماع ضم  
رؤساء الاتحادية المحترقة في ٤٠  
التشيلي صرح واينشتاين انه  
تلقى تهديدا بالقتل وأنه سيتبرك  
نهائيا كل نشاط له علاقة بكرة  
القدم .

١٦ مليون استرليني تعويزا لضابط بريطاني  
لندن - قن ١ -  
قررت هيئة المحلفين في احدى محاكم لندن منح ضابط  
جيش بريطاني سابق هو اللورد اولد جوتون تعويضا  
قائما عن الضرر الذي لحقه بسمعته بمقداره مليون  
ونصف المليون جنيه استرليني وذلك في المحاكمة التي  
جرت للنظر في الزعم بأنه كان مجرم حرب .  
وقد تجمعت القضية كما ورد في تقرير راديو لندن عن

سبب الانتفاضة الباسقة ..  
العدو يجعل مدينة الخليل القديمة سببا كبيرا !!

لندن - ا ف ب -  
قال آل بيستون من حزب الانتفاضة الفلسطينية الناشئة فجر الكثير  
من معالم الخليل القديمة واصبحت مبانٍ يحيط بها مبانٍ حديثة  
وانشأت شوارع جديدة كجدار .. كما يصفها سكانها  
عندما بدأ الانتفاضة الفلسطينية في ديسمبر ١٩٨٧ قتل السلطات  
الاسرائيلية بالغاز العديد من مناهج الخليل القديمة من مدينة الخليل  
بيوت الحيد او الاسواق الشائكة او كل احياء كانت تسيطر على  
هذه المدينة . ويذكر ان هذا التطور جدير بجدية ، يقول فيها الجنود  
الاسرائيليون المتحاربين في الهويات الفلسطينية  
ويذكر ان التطور على الجدران في المدينة القديمة جدا جعل سكانها يؤمنون  
ان تحول معسكر اسرائيل في الخليل الى حي سكني في دولة فلسطين في حين  
يؤمن كل سكان المدينة الفلسطينية ان كل من هدم فيها بناية جديدة كبيرة  
قرب جدار الفصل في الخليل في السوق القديمة وفي الهويات البعيدة  
التي يسمح للسكان بالتحرر من الجدران عريضا .  
ومدينة الخليل المشهورة عند الفلسطينيين بـ الخليل الزخمين تعتبر من  
الاماكن المقدسة على المسلمين واليهود على حد سواء لانها تحضن بقعة  
أحد من الأبنية المقدسة لليهود والمسلمين معا .  
ومن تخطيط الخليل على المدينة وموقعها التاريخي فيها والتي راج  
السكان الفلسطينيين الضواحي القريبة للاستقرار فيها . وخلصت البنية الى ان

## الوندو .. رياضة جديدة افضل من الكاراتيه



يتم حاليا في المدارس الانجليزية تدريب الطلاب والطالبات على  
رياضة جديدة للدفاع عن النفس تعتمد على ضربات أكثر خشونة  
من الكاراتيه حيث يتم تدريب الفتيات وبصفة خاصة لمواجهة  
الصوص بالشرائح العامة والحفلات .. وتعتمد الوندو على  
الضربات الموجهة من اقدام حيث تكون أكثر قوة وشد تأثيرا .

## ٨٠٠ الف الهاني غادروا ألمانيا الشرقية منذ تشييد جدار برلين

تكرت وكلة الأنباء الألمانية الشرقية الرسمية ان خيرا الهاني شرقيا هو  
غونار وينكلا اوضح ان نحو ٨٠٠ الف الهاني شرقيا غادروا البلاد منذ تشييد  
جدار برلين والستار الحديدي  
اضاف وينكلا وهو مدير معهد العلوم الاجتماعية والسياسية والاجتماعية  
في اكلاديمية العلوم خلال افتتاح المؤتمر السكاني الاول في ألمانيا الشرقية  
بحضور خبراء غربيين انه منذ انشاء ألمانيا الشرقية عام ١٩٥٠ غادر ٣,٤  
مليون شخص البلاد  
وحسب وينكلا فإن موجة الهجرة الجديدة التي لا يبدو انها ستنتهي لها  
انعكاس على مستوى شيخوخة السكان . اما الألمان الشرقيون الذين غادروا  
بلادهم حتى الآن فيبلغون اقل من ٤٠ عاما لكن موجة هجرة عام ١٩٨٩ خلصت  
معظم اهل ألمانيا الشرقية  
وتسبب هذه الشيخوخة نقصا في قوى العمل وايضا في الولادات وفق ما  
اوضح وينكلا . وهذا التطور يفرض في المستقبل جهودا اكبر من الطبقة  
العاملة من السكان لتأمين تقاعد للأشخاص المتقاعدين في العمر

## السوق الأوروبية تدعو بريطانيا للتوقيع على بروتوكول العمل والعمال الموحد

لندن - واس -  
حثت مفوضية السوق الأوروبية المشتركة الحكومة البريطانية على  
توقيع كامل بروتوكول تنظيم العمل وشؤون العمل بالحدود الاعضاء  
بالسوق الأوروبية المشتركة .  
جاء ذلك عقب توقيع وزير العمل البريطاني توماس فولر على ثلاثة  
لوائح من لوائح قانون العمل الأوروبي التي تمنح بشؤون صحة  
وسلامة العاملين في الدول الأوروبية .  
ومن جهة اخرى هاجم حزب بريطانيا على ثلاثة لوائح خطوة متقدمة في  
طريق موافقة بريطانيا على كامل لوائح شؤون العمل والعاملين التي  
عرضتها بريطانيا بشدة في السبق .  
وقد وجهت لائحة حزب العمل البريطاني تلك الحكومة  
البريطانية في قبول قانون العمل الأوروبي ووصفه بأنه محاولة أخرى  
للعزل بريطانيا عن المجتمع الأوروبي .

## التلفزيون الأردني يشارك في المعرض الدولي للتلفزيون



في برلين الغربية تجري الاستعدادات الخاصة بالمشاركة  
في المعرض الدولي للتلفزيون .. وهذه اللقطة لأحد العاملين  
يقوم بتجهيز شاشات عرض لتلفزيونية لتقوم بعرض برامج  
التلفزيونات الأردنية خلال فترة العرض .



## توميسر تصور كوكب الزهرة

لندن - واس -  
اعلنت الحكومة البريطانية  
عن رغبتها في بناء المزيد من  
المفاعلات النووية لتوليد  
الطاقة الكهربائية في منتصف  
الطاقة النووية القديمة .  
جاء ذلك في تصريح رسمي  
ادلى به رئيس شركة توليد  
الطاقة الكهربائية بواسطة  
المفاعلات النووية للاعلام  
البريطاني .  
واشار السيد كويلر الذي  
تول مهم منصبه بوزارة  
الطاقة قبل ايام ان طموحه  
مستقبلا ينصب في زيادة عدد  
المفاعلات النووية لتوليد  
الطاقة الكهربائية مشيرا الى ان  
الطاقة المولدة شويلا تخدم  
الغراض نظامية البيئة من  
من الناحية الاقتصادية .  
والجدير بالذكر ان وزارة  
الطاقة البريطانية قامت بفصل  
الطاقة الكهربائية المولدة من  
خلال التفاعل النووي عن  
مصلحة المياه بعد بيعها  
للطاقة الخاص .

## انفجار في قاعة للمحاضرات بجامعة بروكسل

بروكسل - ا ف ب -  
علم من  
مصدر قريب من ادارة جامعة  
بروكسل ان انفجارا متعمدا وقع  
صباح امس الجمعة في إحدى  
قاعات محاضرات الجامعة وتسبب  
في اصابة العديد من الأشخاص من  
بينهم ثلاثة في حالة خطيرة  
ولم يتسن معرفة العدد الاجمالي  
للضحايا حتى الساعة ٩,٠٠  
جعت . وتتصاعد ابخرة كبريتية  
من قاعة كلية العلوم الاجتماعية  
والسياسية والاقتصادية

## افتتاح مجمع اسلامي بوسط القاهرة

القاهرة - وكالة الأنباء الإسلامية -  
تفتتح وزارة الاوقاف المصرية قريبا مجمعا اسلاميا ضخما القيم في ميدان  
رمسيس الشهير فوق ارض اولاد عثمان بوسط القاهرة .  
ويكون المركز من مبنى متعدد الاغراض يضم مسجدا ومصلى للسيدات  
وقاعة محاضرات ومستوصفا طبيا ومطبخا للمخسوطات الاسلامية .. وسوف  
يطلق على هذا المجمع اسم مؤسسة الفتح ومسجد اولاد عثمان .  
هذا وقد اعتمد وزير الاوقاف المصري صرف مبلغ مليون جنيه لانهاء  
التشطيبات .  
تجدر ملاحظة ان افتتاحه في نهاية هذا العام وفي اثناء تصميقات  
دقيقة تمتعت على اعمال بدوية مثل الزخرفة والنقوش والنحت على الرخام  
والجرائن والسراييد والسليبيك الجصية المزخرفة بالزجاج الملون .  
وقد روعي ان يكون المجمع الاسلامي الذي يحتوي على اعل مائة من العلم  
نموذجاً للمعمار الاسلامي المتطورة في القرن العشرين حتى يكون حلقة  
واحدة المعالم ضمن حقل التطور الهندسي للمساجد في مصر .  
ويحتوي المسجد ايضا على قبة ضخمة خرسانية تعلو سلمة الصلاة  
الرئيسية ارتفاعها ٥٠ مترا عن سطح الارض وقطرها ١٤ مترا ومن حولها اربع  
قباب ظاهرة ومثلها قباب مستديرة تعلو اروق المسجدي وهي مشغولة بالزجاج  
الملون . اما المذئبة فيبلغ طولها ١٣٠ مترا وقاعدتها ٧ امتار .

## وزير الثقافة المصري ينعي المهندس حسن فتحي

القاهرة - ا ف ب -  
صرح وزير الثقافة المصري فاروق حسني أمس  
الجمعة ان مصر فقدت بوفاته المهندس المعماري حسن فتحي قيمة معمارية ذات  
طابع فريد اوصله الى العالمية  
واضاف الوزير في تصريح لوكالة فرانس برس اضافة الى كونه معماريا كان  
حسن فتحي ايضا فيلسوفا اجتماعيا تتحور جميع اعماله حول السلوك  
الانساني في مجتمع حدد له احتياجات محددة

لبيع لعدم التفريغ  
عمل أحمدة في سوق شبرا الخياط بالطناف  
يجوز لمطاعم بيتزا هارت - المجاميع من ديكور وخلفه  
لزيد من الاستفسار الاتصال على تليفون ٧٣٦٨٣٤٠  
بعد صلاة العصر - عناية السيد / نبيل تليفون ٧٣٨٤٥٣٢  
من بعد العشاء - عناية ابو سلطان